

Riconoscere e catalogare pubblicazioni in serie

GIULIO PALANGA

2010-2019

Indice

Parte prima: Riconoscere e catalogare

1. Le pubblicazioni in serie (3-12)
2. Variazioni tra le unità successive di un seriale (13-17)
3. La descrizione bibliografica (18-24)
4. Il titolo e le indicazioni di responsabilità (25-29)
5. Edizioni distinte di una pubblicazione (30)
6. La numerazione (31-38)
7. Luogo, editore e data di pubblicazione (39-45)
8. Le caratteristiche fisiche della pubblicazione (46-47)
9. Le note (48-49)
10. La consistenza (50)

Parte seconda: Gli accessi e le connessioni del catalogo (51)

11. Opere, espressioni e titoli uniformi (52-55)
12. Collegamenti tra notizie bibliografiche (56-57)
13. Intestazioni uniformi per gli enti (58-60)
14. Scelta del nome dell'ente (61)
15. Gli enti territoriali e religiosi (62-63)
16. Relazioni di responsabilità. Collegamenti tra notizie e autori (64-67)

1. Le pubblicazioni in serie

Le pubblicazioni si distinguono in **monografiche e seriali**:

- ▶ a) sono **monografiche** quando sono complete, in una o più unità, già al momento della pubblicazione o siano intese a venir completate con più unità edite in tempi successivi (di solito in un numero e con una conclusione predeterminati). **(1)**
- ▶ b) sono **seriali** quando sono edite in unità successive, nel tempo, senza che sia determinato il loro completamento (o conclusione). **(2)**
- ▶ Si considerano seriali anche alcune pubblicazioni, edite in unità successive senza tendere a un completamento, che hanno però un termine temporale o un'estensione predeterminati. **(3-4)**
- ▶ Hanno di solito natura seriale, ma con particolarità proprie, anche le **collezioni**.
- ▶ Pubblicazioni connesse tra loro possono appartenere a tipi diversi:
 - ❖ un'enciclopedia è una monografia e un annuario che la aggiorna è un seriale
 - ❖ un periodico è seriale e la sua riproduzione facsimilare in genere è una monografia

Pubblicazione periodica settimanale
Anno I – Numero 1

Edita da **RBA Italia S.r.l.**
Largo Richini, 6 – 20122 Milano

Direttore Generale
Fausto Del Pero

Responsabile Editoriale
Lidia Santocanale

Responsabile Marketing
Laura Rocca

Responsabile Operations
Marco Capietti

Realizzazione editoriale
studiobajetta, Elena Bajetta, Marta Cattaneo

Direttore Responsabile
Fausto Del Pero

Registrazione n. 243 del 18/5/2009 presso il Tribunale di Milano
Iscrizione al ROC n. 16647 con decorrenza dal 1/3/2008

ISSN 1723-9184

Immagini: Joan Pejoan
Disegni: Equipo Fractal, Bié, Joan Pejoan
Crediti fotografici: AFP, Album, Corbis, Equipo Fractal,
J. C. Martinez, Photodisc

© 2008 RBA Coleccionables, S.A.
© 2009 RBA Italia Srl sulla presente edizione

SERVIZIO ARRETRATI

I numeri arretrati sono disponibili per 6 mesi dalla data di uscita al prezzo di copertina più un contributo spese di spedizione di 8,00 euro, salvo esaurimento scorte. Per averli:
• contattare il call center al n. 199 162 171 dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 18:00. Costo massimo per chiamate nazionali da telefono fisso: 0,1188 euro + Iva min. senza scatto alla risposta. Per cellulari il costo è in funzione dell'operatore, oppure
• inviare un fax al n. 02 21622310, oppure
• inviare un'email a collez@mondadori.it

SERVIZIO ABBONAMENTI

Per informazioni sul suo abbonamento o per accenderne uno nuovo:
• contattare il call center abbonamenti al Numero verde 800 259952, oppure
• collegarsi al sito www.rbaitalia.it/ingegno

P.I. Spa Sped. in abb. Post. DL 353/2003 – legge del 27/02/04 n. 46 art. 1 c. 1 DCB Brescia

Stampato nel 2010 da Litografia Rosés, C. Progrés, 54-60
08850 Gavà (Barcelona) – Spagna

Distributore per l'Italia: Press-di Distribuzione
Stampa e Multimedia S.r.l. 20090 Segrate (MI)

www.rbaitalia.it/ingegno

GIOCHI D'INGEGNO

Un piacere per gli occhi e per la mente

I GIOCHI D'INGEGNO è un'opera composta da una serie di giochi e rompicapo accompagnati in ogni uscita da un interessante fascicolo in cui si alterneranno rubriche che ci guideranno alla scoperta dell'affascinante mondo dei numeri e della matematica, fondamento dei giochi proposti. Le sezioni:



Il mondo della matematica

La sezione illustra i concetti fondamentali della matematica in tono gradevole e divulgativo. Nel corso della storia la mente dell'uomo ha generato un immenso repertorio di idee numeriche, che hanno plasmato l'universo matematico. Al suo interno incontriamo i quadrati magici, l'arte di contare che rivoluzionò il commercio e molti altri concetti, spiegati in queste pagine in modo graduale e accessibile a tutti.



Menti straordinarie

La sezione è dedicata alla vita e all'opera delle menti geniali che nel corso della storia hanno affrontato e risolto le questioni più insondabili. Da Archimede a John von Neumann, dal celeberrimo Isaac Newton a Nicolas Bourbaki, il matematico mai esistito, fino all'ultimo genio dei numeri, il premio Nobel John Nash.



Matematica quotidiana

Ovvero il pensiero logico-matematico applicato alla vita quotidiana. Conosciamo gli elementi matematici che ci aiutano a risolvere i problemi di tutti i giorni e scopriremo che la matematica è ovunque: nelle curve dell'orbita del sole e delle stelle, nella forma dei frattali nascosti nei fiocchi di neve, nei sistemi di numerazione dei codici a barre e perfino negli audaci archi di Gaudí.



Giochi per la mente

Sezione dedicata al gioco o al rompicapo allegato all'uscita. Se ne studiano il meccanismo, la storia e la possibile soluzione, ma si analizza anche il concetto matematico su cui si fonda. Ciascuno dei giochi ha uno scopo preciso: alcuni ci aiutano a sviluppare l'immaginazione, alcuni ci invitano a scoprire il "trucco" matematico che celano, altri ancora stimolano l'esercizio della memoria o il ragionamento logico.

Pubblicazione periodica settimanale
Anno I – Numero 2

Edita da **RBA Italia S.r.l.**
Largo Richini, 6 – 20122 Milano

Direttore Generale
Fausto Del Pero

Responsabile Editoriale
Lidia Santocanale

Responsabile Marketing
Laura Rocca

Responsabile Operations
Marco Capietti

Realizzazione editoriale
studiobajetta, Elena Bajetta, Marta Cattaneo

Direttore Responsabile
Fausto Del Pero

Registrazione n. 243 del 18/5/2009 presso il Tribunale di Milano
Iscrizione al ROC n. 16647 con decorrenza dal 1/3/2008

ISSN 1723-9184

Immagini: Joan Pejoan
Disegni: Equipo Fractal, Bié, Joan Pejoan
Crediti fotografici: AFP, Album, Corbis, Equipo Fractal,
J. C. Martinez, Photodisc

© 2008 RBA Coleccionables, S.A.
© 2009 RBA Italia Srl sulla presente edizione

SERVIZIO ARRETRATI

I numeri arretrati sono disponibili per 6 mesi dalla data di uscita al prezzo di copertina più un contributo spese di spedizione di 8,00 euro, salvo esaurimento scorte. Per averli:
• contattare il call center al n. 199 162 171 dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 18:00. Costo massimo per chiamate nazionali da telefono fisso: 0,1188 euro + Iva min. senza scatto alla risposta. Per cellulari il costo è in funzione dell'operatore, oppure
• inviare un fax al n. 02 21622310, oppure
• inviare un'email a collez@mondadori.it

SERVIZIO ABBONAMENTI

Per informazioni sul suo abbonamento o per accenderne uno nuovo:
• contattare il call center abbonamenti al Numero verde 800 259952, oppure
• collegarsi al sito www.rbaitalia.it/ingegno

P.I. Spa Sped. in abb. Post. DL 353/2003 – legge del 27/02/04 n. 46 art. 1 c. 1 DCB Brescia

Stampato nel 2010 da Litografia Rosés – C. Progrés, 54-60
08850 Gavà (Barcelona) – Spagna

Distributore per l'Italia: Press-di Distribuzione
Stampa e Multimedia S.r.l. 20090 Segrate (MI)

www.rbaitalia.it/ingegno

GIOCHI D'INGEGNO

Un piacere per gli occhi e per la mente

I GIOCHI D'INGEGNO è un'opera composta da una serie di giochi e rompicapo accompagnati in ogni uscita da un interessante fascicolo in cui si alterneranno rubriche che ci guideranno alla scoperta dell'affascinante mondo dei numeri e della matematica, fondamento dei giochi proposti. Le sezioni:



Il mondo della matematica

La sezione illustra i concetti fondamentali della matematica in tono gradevole e divulgativo. Nel corso della storia la mente dell'uomo ha generato un immenso repertorio di idee numeriche, che hanno plasmato l'universo matematico. Al suo interno incontriamo i quadrati magici, l'arte di contare che rivoluzionò il commercio e molti altri concetti, spiegati in queste pagine in modo graduale e accessibile a tutti.



Menti straordinarie

La sezione è dedicata alla vita e all'opera delle menti geniali che nel corso della storia hanno affrontato e risolto le questioni più insondabili. Da Archimede a John von Neumann, dal celeberrimo Isaac Newton a Nicolas Bourbaki, il matematico mai esistito, fino all'ultimo genio dei numeri, il premio Nobel John Nash.



Matematica quotidiana

Ovvero il pensiero logico-matematico applicato alla vita quotidiana. Conosciamo gli elementi matematici che ci aiutano a risolvere i problemi di tutti i giorni e scopriremo che la matematica è ovunque: nelle curve dell'orbita del sole e delle stelle, nella forma dei frattali nascosti nei fiocchi di neve, nei sistemi di numerazione dei codici a barre e perfino negli audaci archi di Gaudí.



Giochi per la mente

Sezione dedicata al gioco o al rompicapo allegato all'uscita. Se ne studiano il meccanismo, la storia e la possibile soluzione, ma si analizza anche il concetto matematico su cui si fonda. Ciascuno dei giochi ha uno scopo preciso: alcuni ci aiutano a sviluppare l'immaginazione, alcuni ci invitano a scoprire il "trucco" matematico che celano, altri ancora stimolano l'esercizio della memoria o il ragionamento logico.

DISPORRE DI UN SISTEMA DI NUMERAZIONE È IL PRIMO PASSO PER POTER CONTARE, MA È INSUFFICIENTE PER LO SVILUPPO DI UNA CULTURA SE NON SI POSSIEDE UN METODO DI CALCOLO EFFICACE. IL PENSIERO MATEMATICO HA SVOLTO, IN QUESTO SENSO, UN RUOLO DECISIVO NELLA STORIA DELLA CIVILTÀ.



• L'automatizzazione del calcolo Calcoli, calcolisti e calcolatori



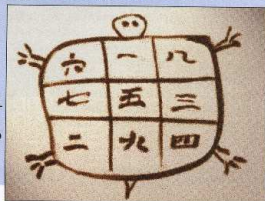
◀ Incisione su legno del 1503; al centro una donna, personificazione dell'aritmetica, modera il dibattito tra "abacisti" e "algoristi", dando ragione a questi ultimi, verso cui rivolge il suo sguardo.

▼ Il pittore e incisore tedesco Albert Dürer incluse questo quadrato magico nell'incisione intitolata *Malinconia*. Tutte le righe, sommate, danno 34, così come il quadrato centrale e i quattro quadrati in cui esso è diviso dalle linee centrali.



Quadrati magici

I sistemi di numerazione posizionale non avevano solo un'applicazione pratica, ma determinarono anche la nascita di diversi giochi, come i quadrati magici, che in qualche caso arrivarono ad assumere connotazioni metafisiche. Quadrati di questo tipo sono caratterizzati dal fatto che la somma delle file, delle colonne o delle diagonali dà come risultato sempre lo stesso numero. Il più antico a noi noto ha origine cinese (a fianco) e, come si può osservare nella trascrizione alla sua destra, il risultato è sempre 15.



6	1	8
7	5	3
2	9	4

15 = 15

Una volta fissate le cifre, il sistema posizionale in base dieci e lo status di cifra dello zero determinarono il progresso dell'aritmetica. Tuttavia, i calcoli con grosse cifre risultavano difficoltosi, per questo ben presto fecero la loro comparsa le "macchine per fare i calcoli". Dapprima l'abaco, poi le tavole dei logaritmi e infine il computer avrebbero svolto l'"ingrato compito" di fare i calcoli. Con la nascita dell'informatica sarebbero diventati protagonisti di differenti sistemi di numerazione, come quello binario, ottale o esadecimale. Nel Medioevo le operazioni più elementari, che oggi fanno un qualsiasi bambino fare in pochi minuti, comportavano ore di calcoli effettuati da specialisti. Un calcolatore professionista che dimostrasse di avere dimestichezza con le sfere dell'abaco veniva considerato un mago dotato di poteri quasi soprannaturali.

• Il primo tentativo

Il monaco francese Gerberto d'Aurillac, eletto papa nel 999 con il nome di Silvestro II, fu il primo ad introdurre in Europa il sistema di cifre indo-arabe, ma la resistenza a un'innovazione di tali proporzioni era molto forte in un'epoca in cui il sapere si trovava nelle mani di un clero profondamente radicato nella tradizione romana. Il massimo cui d'Aurillac riuscì ad aspirare fu che, in ciascuna colonna dell'abaco, il numero delle sfere fosse sostituito da un'unica pallina con un numero solo. In questo modo, per rappresentare sull'abaco il numero 7.052 si collocava la pallina con il 2 nella colonna delle unità, la pallina con il 5 in quella delle decine, non si collocava alcuna pallina nella

(1)

la metallurgia italiana

>> gennaio 2009

Organo Ufficiale
dell'Associazione Italiana di Metallurgia
Rivista fondata nel 1909



PER IT. 501



honegger Via F. Carlini 1 - 20146 Milano - Tel. 02 477 914 73 - Fax 02 477 191 78 - www.lamettallurgiaitaliana.it - info@lamettallurgiaitaliana.it

(2)

RE 2221A PG.2359

VISIBILIA

OTTICA ITALIANA

VISIBILIA

VISIBILIA

**SUPPLEMENTO QUOTIDIANO
DI OTTICA ITALIANA
MENSILE DELLA FEDEROTTICA**

DAILY MIDO 97

VISIBILIA

VISIBILIA

**SABATO
10 MAGGIO 1997**

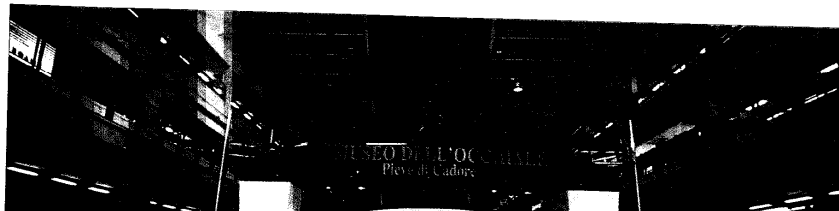
VISIBILIA

Il Mido inaugurato dal presidente Paolo Cannicci e dal presidente dell'Anfao Leonardo Del Vecchio

"L'occhiale italiano non teme la globalizzazione dei mercati"

In un momento così importante per l'economia mondiale dove sembra che le partite più promettenti volgano verso una marcata tendenza alla globalizzazione dei mercati, è vitale mantenere sempre un'attenzione vigile e accorta nei confronti dei fattori di cambiamento.

La cerimonia inaugurale di Mido '97 di ieri mattina è stata caratterizzata dagli interventi del presidente della manifestazione, Paolo Cannicci, e del presidente dell'Anfao e patron della Luxottica, Leonardo Del Vecchio, dei quali riportiamo integralmente i discorsi, fortemente in-

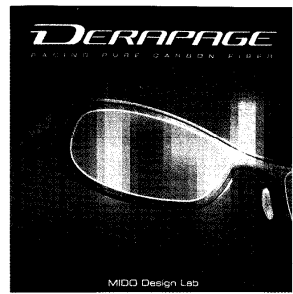


OSPITI IN FIERA

Fabrizio Frizzi, il brillante e simpatico presentatore televisivo, sarà presente oggi alle ore 11,00 presso lo spazio espositivo della Brille Srl, Pad 2/II, stand G22.

~~FE. 2221~~ 76. 6354

Esemplari fuori commercio
per il deposito legale agli
effetti della legge 15 aprile
2004 n. 106
OPTOSERVICE SRL
VIA CENISIO 32 - 20154
MILANO



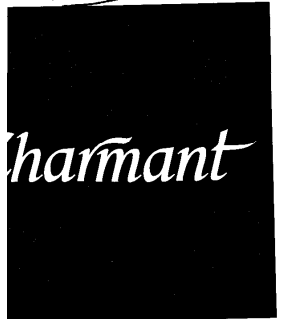
mido



venerdì
4 maggio
2005

supplemento quotidiano
del mensile di Federottica
Otticaitaliana

~~FE. 2221~~ 76.2359



Ottica italiana



SUPPLEMENTO QUOTIDIANO
DI OTTICA ITALIANA
MENSILE DELLA FEDEROTTICA

daily mido 2005

venerdì 6 maggio 2005

La Fiera mondiale dell'occhialeria

OSPITI, EVENTI, SERVIZI

19.6384

Annuale internazionale bilingue (italiano/inglese)
di filosofia, letteratura, linguaggi
Annual Bilingual (Italian/English)
Journal of Philosophy, Literature and Languages

fondato e diretto da/founded and directed by
Edoardo Sant'Elia

promosso da/promoted by
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Società di studi politici

La scuola di Pitagora editrice
www.scuoladipitagora.it



La freccia e il cerchio

The arrow and the circle

2010 Uno. **Automa/Anima**
One. **Automaton/Soul**

Un progetto a termine, rigorosamente strutturato: otto numeri in otto anni (2010-2017), dodici contributi in ogni numero. Attorno ad un duplice, dialettico filtro tematico, si dipana volta a volta una complementarietà dei saperi che rifiuta steccati e gerarchie, mischiando piuttosto le carte tra 'alto' e 'basso', tra generi d'arte e di consumo, tra linguaggi diffusi e di nicchia.

A rigorously structured project with a final deadline: eight issues over eight years (2010-2017), with twelve contributions in each volume. A complementarity of knowledge evolves around a double, dialectic theme, with neither boundaries nor defining limits, rather shuffling the cards between 'high' and 'low', between genres of art and consumption, between more widely diffused languages and less widespread languages.

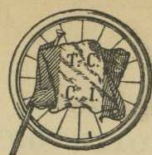
- 
- ▶ Per *pubblicazione in serie* o *seriale*, o *pubblicazione seriale*, si intende una pubblicazione costituita da più unità pubblicate, o che ci si propone di pubblicare, in tempi successivi e indefinitamente, senza prevedere un completamento o una conclusione predeterminati.
 - ▶ Nel caso che l'intenzione di pubblicare nel tempo di fatto non si realizzi il seriale può essere costituito da una sola unità che rimane seriale per l'intenzionalità determinata all'atto della pubblicazione della prima unità
 - ▶ Le unità di una pubblicazione seriale sono di norma dotate di una numerazione o di una designazione cronologica o di altri identificativi che le distingue e le ordina in sequenza.
 - ▶ Le pubblicazione seriali comprendono i *periodici* in senso stretto e altre pubblicazioni, senza periodicità o con contenuto unitario, che rientrano nella definizione precedente.

Tipi di pubblicazioni in serie

- ▶ i giornali quotidiani
- ▶ le riviste con periodicità superiore alla quotidiana e inferiore all'annuale
- ▶ i periodici elettronici
- ▶ gli annuari e altre pubblicazioni annuali e pluriennali **(5,6,7,8)**
- ▶ i calendari **(9)**
- ▶ i rapporti, annuali o con altra periodicità **(10)**
- ▶ le banche dati e le raccolte in CD-ROM e DVD-ROM **(11)**
- ▶ gli atti di accademie, istituzioni, società scientifiche e università
- ▶ i repertori pubblicati periodicamente o anche con scadenze non predeterminate **(12)**

- 
- ▶ le bibliografie periodiche **(13)**
 - ▶ le relazioni periodiche di enti **(14)**
 - ▶ gli almanacchi **(15)**
 - ▶ le conferenze periodiche **(16)**
 - ▶ le guide periodiche **(17)**
 - ▶ le pubblicazioni edite in unità successive delle quali sono predeterminati il *termine temporale* oppure l'*estensione*, ma che si presentano con caratteristiche bibliografiche corrispondenti a quelle delle pubblicazioni in serie. **(3-4)**
 - ▶ Le pubblicazioni che si presentano come “numeri unici”, se di fatto formano una serie. **(18)**

BVE0239676



ANNUARIO

DELLA

SEZIONE ROMANA

DEL

TOURING CLUB CICLISTICO ITALIANO

Anno I - 1900



ROMA

FORZANI E C. TIPOGRAFI DEL SENATO

1900

(5)

ABI Associazione
Bancaria
Italiana

ANNUARIO

della

BANCHE

II

FINANZIARIE

2008



(6)



(7)

Tipologie. Quaderni

CFI0215778

*Quaderni di agrofisica / Università di Bologna, Facoltà di agraria, Istituto di genio rurale, Gruppo di metodologie e sistemi fisici per l'agricoltura. - Vol. 1 (1991)- . - Bologna : Università degli studi, [1991]- . - v. ; 21 cm. ((Annuale. - Bologna, via Filippo Re 4.

BNI : 93-4017

Altri autori : *Gruppo di *metodologie e *sistemi *fisici per l'agricoltura

Soggetti : Agraria - Periodici

Classific : D630.5(20.)

INVENTARIO: 002626863 1(1991). Collocazione: PD 4485

Livello bibliografico: Periodico

Tipo documento: Testo a stampa

Titolo: Quaderni di agrofisica / Università di Bologna, Facoltà di agraria, Istituto di genio rurale, Gruppo di metodologie e sistemi fisici per l'agricoltura

Numerazione: Vol. 1 (1991)-

Pubblicazione: Bologna : Università degli studi, \1991!-

Descrizione fisica: v. ; 21 cm

Note Generali: Annuale

Bologna, via Filippo Re 4

Numeri: Bibliografia Nazionale - 93-4017

Nomi: Gruppo di metodologie e sistemi fisici per l'agricoltura

Soggetti: Agraria - Periodici

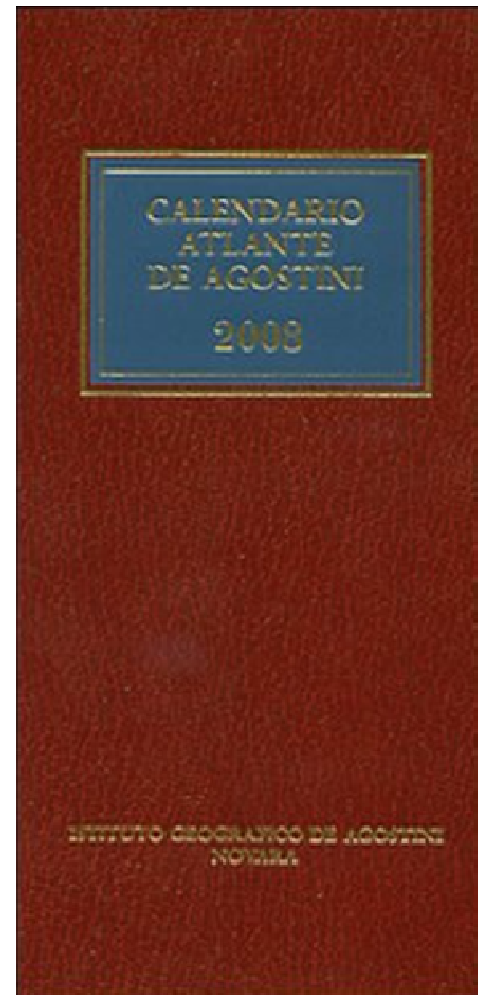
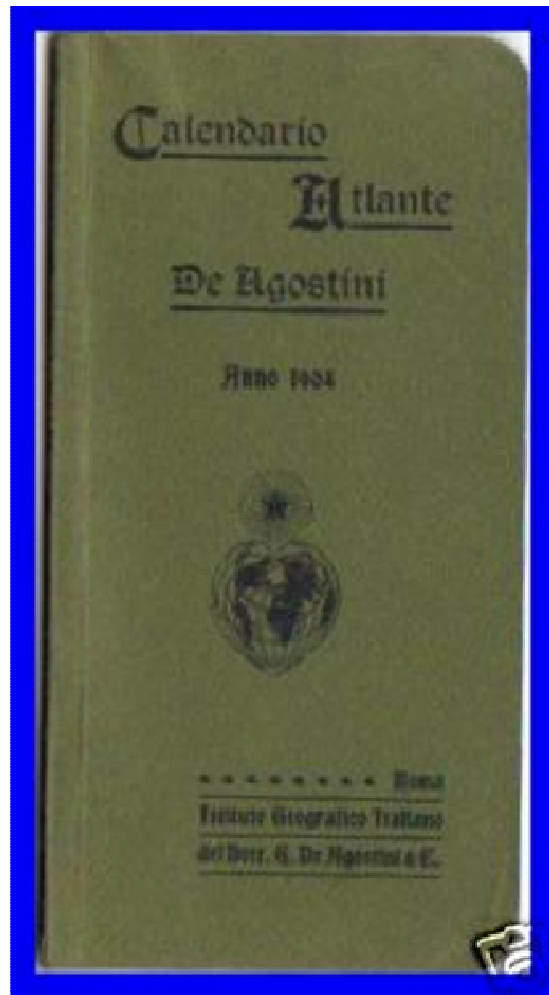
Classificazione: 630.5 - AGRICOLTURA E TECNICHE CONNESSE. Pubblicazioni in serie

Paese di pubblicazione: ITALIA

Lingua di pubblicazione: italiano

Codice del documento: IT\ICCU\CFI\0215778

(8)



(9)

L'organizzazione dei servizi per le persone anziane è argomento di grande attualità e di importante rilevanza operativa: ogni contributo qualificato concorre a rendere la tematica - spesso critica - gradibile senza drammaticità sociale e ansie personali. Il volume è organizzato in modo da permettere sia un approfondimento dei problemi legati alla transizione demografica ed epidemiologica sia spunti di discussione sull'organizzazione e la gestione di singoli segmenti della rete. Gli esperti più qualificati a livello nazionale hanno contribuito alla stesura dei diversi capitoli. Se nei prossimi anni in Italia riusciamo ad affrontare razionalmente la complessità delle dinamiche poste dalla demografia e dall'aumento della speranza di vita in età avanzata, che ci accompagnerà alla sopravvivenza di persone affette da malattie croniche, e le incertezze legate all'evoluzione dei fenomeni, ciò sarà in gran parte dovuto all'impegno di studiosi, operatori, programmatori e gestori nel costruire modelli innovativi e nello sperimentarne i risultati a livello individuale (la salute, la qualità della vita della singola persona) e collettivo (organizzazione, costi, ecc.). Il nostro Paese - probabilmente il più vecchio del mondo - dovrà mettere in campo un impegno senza precedenti di generosità, di intelligenza, di volontà politiche.

Indice del volume: Presentazione. - Parte prima: Bisogni, scelte e risorse (scritti di A. Colini, S. Maggi, C. Marzari, M. Naldi, F. Lianoglou, P. Collina, D. Bianchi, C. Crispoldi, M. Trabucchi, C.M. Vaccaro, A. Bianchini, C. Hanna, F. Barbone, L. Di Pietro, F. Vanzara, F. Tassinari, C. Apolone, P. Mazzoni, F. Rizzini, A. Turchi, A. Peruzzi, C. Rocchi, F. Piccini). - Parte seconda: La rete sanitaria ed i suoi nodi (scritti di G. Bellodi, A. Costanzo, C. Deaton, P. Bruni, P. Grassi, M. Landolfi, F. Di Stasio, P. Barbieri, R. Scatena, R. Scatena, E. Spina, C. Bazzano, C. Gatti, A. Marzi, C. Perotti, C. Traversi, R. Berra, A. Bianchini, R. Rizzini, A. Bianchini, T. Longino, C. Brusca, M. Otti, L. Riva, E. Bruni, A. Gatti).

Gian Franco Gensini è Professore della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze e Presidente della Fondazione Smith Kline. Paolo Rizzini è Vice Presidente e Segretario Generale della Fondazione Smith Kline.

Marco Trabucchi è Professore ordinario nella Facoltà Medica dell'Università di Roma Tor Vergata, Presidente della Società Italiana di Geriatria e Geriatria, Direttore scientifico del Gruppo di Ricerca Geriatria (GRG) di Brescia e responsabile dell'Area Politiche Sociali e Sanitarie della Fondazione Smith Kline.

Francesca Vanara è Professore a contratto di Economia applicata all'Università di Torino, Direttore scientifico dell'Istituto per l'Analisi della Sanità Sociale (IAS) di Milano e componente del Centro Studi della Fondazione Smith Kline.



€ 00,00

Stampa e rilegatura



il Mulino



Gensini - Rizzini
Trabucchi - Vanara

Rapporto Sanità 2005

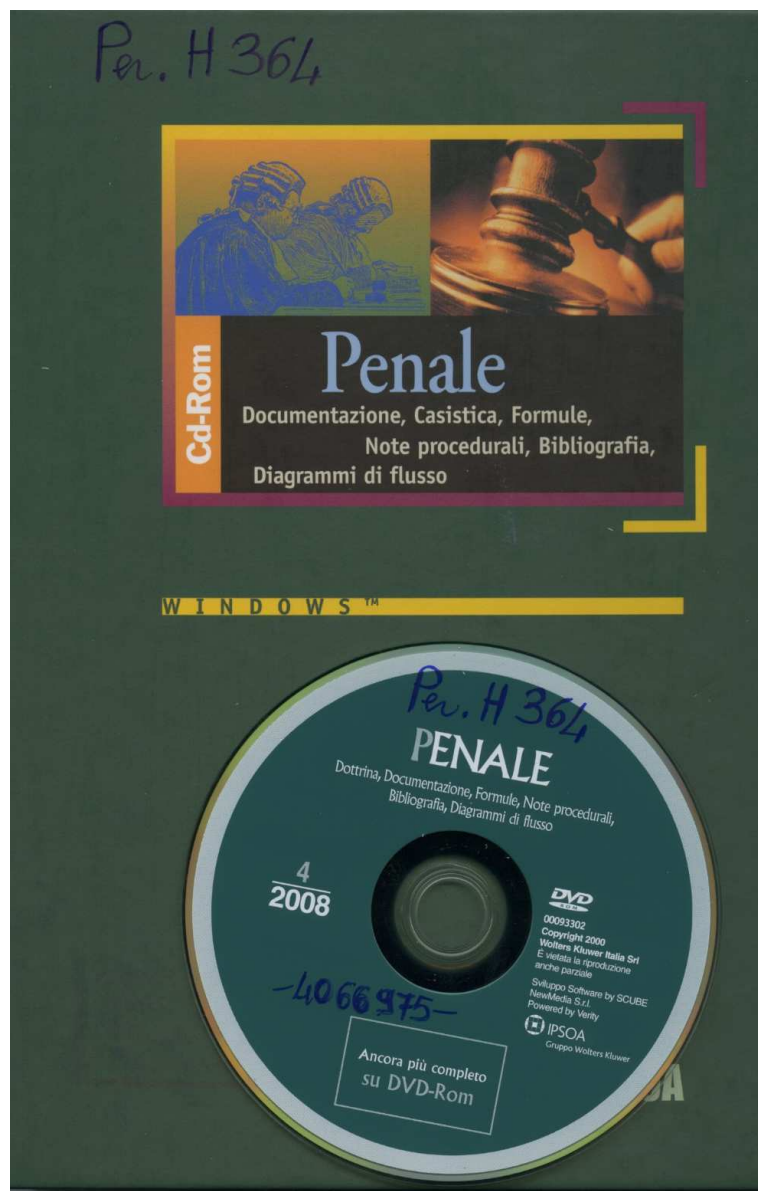


Rapporto Sanità 2005

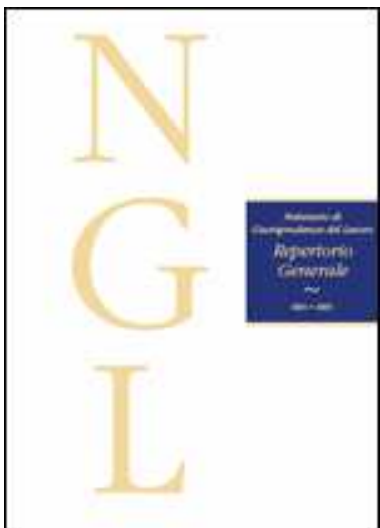
Invecchiamento della popolazione
e servizi sanitari

a cura di
Gian Franco Gensini
Paolo Rizzini
Marco Trabucchi
e Francesca Vanara

(10)



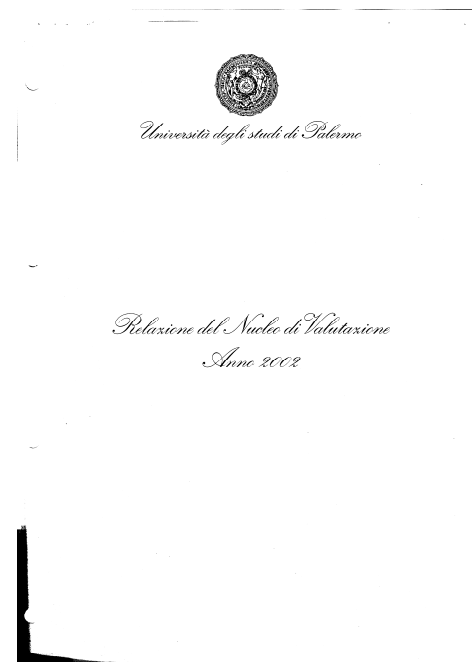
(11)



(12)



(13)



(14)



(15)

§01 OGGETTO – TIPOLOGIE DI PUBBLICAZIONI IN SERIE. Almanacchi

Livello bibliografico: Monografia
Tipo documento: Testo a stampa
Titolo: Almanacco della Guerra, 1915
Pubblicazione: Firenze : Lacerba, 1915 (A. Vallecchi)
Descrizione fisica: 64 p. ; 20 cm.
Numeri: Bibliografia Nazionale - 1915 2327
Paese di pubblicazione: IT
Lingua di pubblicazione: ita
Localizzazioni:

- FI0098 - Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI
- MI4322
- TO0328 - Biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento italiano - Torino - TO

Codice identificativo: IT\ICCU\CUB\0014087

Livello bibliografico: Periodico
Tipo documento: Testo a stampa
Titolo: Almanacco della guerra
Numerazione: A. 1 (1915)-
Pubblicazione: Firenze : Lacerba, 1915-
Descrizione fisica: v. : ill. ; 20 cm.
Note Generali: Annuale.
Soggetti:

- [GUERRA MONDIALE 1914-1918 - Italia - Propaganda](#)
- [- Ed. ante 1945](#)

Paese di pubblicazione: IT
Lingua di pubblicazione: ita
Localizzazioni:

- AL0002 - Biblioteca civica - Alessandria - AL - TO041 1915
- TO0328 - Biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento italiano - Torino - TO - TO086 1915
- FI0098 - Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI - 1(1915)
- FC0011 - Biblioteca comunale Malatestiana - Cesena - FC - 1915
- RM0255 - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Roma - RM - 1915;

Codice identificativo: IT\ICCU\RML\0015195

RML0015195

***Almanacco della guerra.** - 1915- . - Firenze : Lacerba, 1915- . - v. : ill. ; 20 cm. ((Annuale.
INVENTARIO: 003502462 1915.
Collocazione: 75.B. 33
Soggetti: Propaganda di guerra - Guerra mondiale 1914-1918 - Italia - Periodici
Classific. : D940.488945(21.)

INCH
3/4

19.5426

Luciano Ferraro e Luca Gardini

I MIGLIORI 100 VINI E VIGNAIOLI D'ITALIA

Guida all'eccellenza del 2018

100 bottiglie straordinarie
sotto i 15 euro



CORRIERE DELLA SERA

I migliori 100 vini e vignaioli d'Italia.
Guida all'eccellenza del 2018.

LE RACCOLTE DEL CORRIERE DELLA SERA
N. 1 del 23 marzo 2018

Direttore responsabile: Luciano Fontana
RCS MediaGroup S.p.A.
Via Solferino 28, 20121 Milano
Sede legale: Via Rizzoli 8, 20132 Milano
Reg. Trib. n° 376 del 17 giugno 2008

ISSN: 1974-9201

Responsabile area collaterali Corriere della Sera
Luisa Sacchi
Editor
Margherita Marvulli

Realizzazione editoriale
Lidia Rossi e Alessandra Valenti

Redazione
Mariù Busco

Copertina e impaginazione
Karura Studio Associato

Ha collaborato alle schede su produttori e vini
Marco Tonelli; ricerca iconografica a cura di Sissi Baratella;
la sezione relativa all'olio evo è stata redatta con la
collaborazione di Giorgio Melandri.

Il materiale fotografico è stato gentilmente fornito
dalle cantine presenti nella guida.
L'editore rimane a disposizione degli aventi diritto
per eventuali fonti iconografiche non identificate.

Il presente libro deve essere distribuito esclusivamente in abbinamento al quotidiano Corriere della Sera. Tutti i diritti di copyright sono riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza

I MIGLIORI 100 VINI E VIGNAIOLI D'ITALIA

Guida all'eccellenza del 2018

100 bottiglie straordinarie
sotto i 15 euro

UNITA' di CLASSE

NUMERO UNICO DELLA FLMetalmeccanici (CGIL-CISL-UIL) DI BRESCIA

SETTEMBRE 1975

UNITA' di CLASSE

NUMERO UNICO DEI METALMECCANICI BRESCIANI

GENNAIO 1971

UNITA' di CLASSE

NUMERO UNICO DELLA FIM CISL - FIOM CGIL E UILM UIL DI BRESCIA - OTTOBRE 1970

**L'unità sindacale
non ha alternative**

Da alcuni mesi, nella gran parte
dei settori, le organizzazioni di categoria

**UN GIORNALE UNITARIO
PER UN SINDACATO NUOVO**

RIFORME:

Rilancio dell'azione in termini di classe

Altri tipi di pubblicazioni in serie

Possono essere trattati come seriali:

- ▶ gli atti dei congressi di un ente quando nel titolo varia soltanto l'indicazione numerica **(19)**
- ▶ Le guide locali e territoriali con indicazioni numeriche e/o cronologiche **(20)**
- ▶ i rapporti o documenti d'altro genere che, pur presentandosi individualmente come monografie, sono pubblicati in serie con un titolo in cui varia soltanto l'indicazione numerica o cronologica **(21)**
- ▶ altre pubblicazioni monografiche (autonome e complete in una o più unità) che vengono edite con periodicità regolare (p.es. annuale) o comunque frequente in versioni aggiornate contraddistinte da un'indicazione numerica o cronologica, anche se associata al termine *edizione* o a termini affini. **(22-24)**



S01 OGGETTO. Atti di convegni e incontri di studio periodici

Matematica e cultura

RICERC

- 1 - S 1998. *Matematica e cultura ... / a cura di Michele Emmer. - Milano.: Spr.
- 2 - M 1998. *Matematica e cultura 1 / a cura di M. Emmer. - Milano.: Springer.
- 3 - M 1999. *Matematica e cultura. 2.: atti del Convegno di Venezia, 1998 / a c
- 4 - M 2000. *Matematica e cultura 2000 / a cura di Michele Emmer. - Milano.: Sp
- 5 - M 2004. *Matematica e cultura 2004 / a cura di Michele Emmer. - Milano
- 6 - M 2005. *Matematica e cultura 2005 / a cura di Michele Emmer. - Milano.: Sp

1. CFI0591969

*Matematica e cultura ... / a cura di Michele Emmer. - Milano.: Springer-Verlag Italia. - v.: 24 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: 2000.

2. BVE0241809

*Matematica e cultura 1 / a cura di M. Emmer. - Milano.: Springer, 1998. - N. ordine: 022781 EURO 15,49

3. CFI0575895

*Matematica e cultura. 2.: atti del Convegno di Venezia, 1998 / a cura di Michele Emmer. - Milano.: Centro Elusi, Università Bocconi ; Springer, 0 1-1999. - 119 p.: 28 cm. ((Suppl. a: Lettera matematica prismem, 30.

Altri autori.: Emmer, Michele

Soggetti.: Matematica - Congressi - 1998

Classific.: D510(21.)

INVENTARIO.: 003744135 1 v. Collocazione.: S.SCI 510 M25 /1999

N. ordine: 036053 N. ordine: 022782

4. RAV0675770

*Matematica e cultura 2000 / a cura di Michele Emmer. - Milano.: Springer, 2000. - VIII, 342 p.: ill. ; 25 cm. ((Relazioni presentate ad un Convegno tenuto a Venezia nel 1999.

Altri autori.: Emmer, Michele

Soggetti.: Matematica - Congressi - 1999

Classific.: D510(21.)

INVENTARIO.: 003605306 1 v. Collocazione.: S.SCI 510 M25 /2000 N. ordine: E14573

5. RAV1200551

*Matematica e cultura 2004 / a cura di Michele Emmer. - Milano 0 20etc.]: Springer, 2004. - VIII, 253 p., 0 204] c. di tav.: ill. ; 24 cm. ((Relazioni presentate al convegno di Venezia.

Altri autori.: Emmer, Michele

Soggetti.: Matematica

Classific.: D510(21.)

INVENTARIO.: 003816909 1 v. Collocazione: DUP.B B00 22876

INVENTARIO.: 003776073 1 v. Collocazione: S.SCI 510 M25/ 2004

N. ordine: I59094 N. ordine: I22003

6. * IL TITOLO E' STATO MODIFICATO IN ARCHIVIO * - RETURN - Per continuare

CORREZIONE

CFI0591969

*Matematica e cultura.: atti del convegno di Venezia ... / a cura di Michele Emmer. - 1 (1997)-2 (1998); 2000-... - Milano.: Springer, 1998-... - v.: ill. 28 cm. ((Annuale. - Dal 2000 il formato varia in: 25 cm. - Suppl. a.: *Lettera matematica Prismem (fino al 1998).

2(1998); 2000; 2004-

Collocazione.: S.SCI 510 M25 /1998-

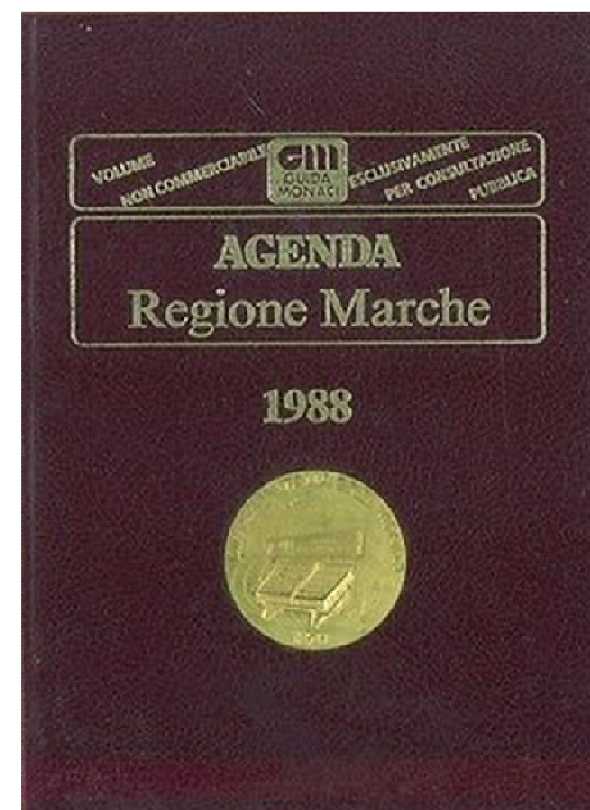
2(1998); 2004.

Collocazione.: PE. 3587/McC

Altri autori.: Emmer, Michele

Soggetti.: Matematica - Periodici Classific.: D510.5(20.)

INVENTARIO.: 003744135 INVENTARIO: 003816909



(19)

(20)

Il decimo rapporto dell'Osservatorio Turistico Regionale dell'Emilia - Romagna rappresenta l'occasione, oltre che per presentare le tradizionali attività di analisi, indagine e ricerca svolte nel corso del 2005, anche per fermarsi a riflettere su questi dieci anni di attività e su come l'Osservatorio in questi dieci anni ha visto evolversi e trasformarsi il settore turistico.

Ma non solo.

Anche sulle politiche dell'Emilia - Romagna, di cui l'Osservatorio è parte integrante e rilevante, è parso opportuno fare una verifica, a partire dall'organizzazione turistica fondata su una solida partnership tra Regione e Camere di Commercio e sulla valorizzazione

della collaborazione stretta tra pubblico e privato. Per questo motivo la prima parte del Rapporto raccoglie gli interventi del Presidente della Regione Emilia - Romagna, Vasco Errani, del Presidente dell'APT, Sergio Mazzi, dell'Assessore regionale, Guido Pasi e del Segretario Generale dell'Unione regionale delle Camere di Commercio, Ugo Girardi e contiene il Piano Operativo di Promozione Turistica dell'APT per il 2006.

Nella seconda parte, oltre al bilancio consuntivo del turismo in Emilia - Romagna nel 2005, sono raccolte una ricerca su consumo e indotto del turismo in regione e una indagine sull'informazione turistica.

450.45 - UNIONCAMERE EMILIA-ROMAGNA (a cura di) I SENTIERI DI SVILUPPO DEL TURISMO

OSSERVATORIO TURISTICO REGIONALE
Regione e Unioncamere Emilia-Romagna
in collaborazione
con Confcommercio e Confesercenti

Regione Emilia-Romagna
Unioncamere
Emilia-Romagna

I SENTIERI DI SVILUPPO DEL TURISMO

Rapporto 2005

a cura di Unioncamere Emilia-Romagna

EMILIA-ROMAGNA ECONOMIA
FRANCO ANGELI



€ 18,00 (I)

(21)

Interventi introduttivi

Vasco Errani – Presidente Regione Emilia-Romagna

Il Rapporto dell'Osservatorio Turistico Regionale rappresenta, ogni anno, un fatto atteso ed importante; la pubblicazione, di facile consultazione, riporta i risultati delle specifiche ricerche e degli studi promossi annualmente dall'Osservatorio e i dati quantitativi utili e necessari per tracciare il bilancio di consuntivo dell'ultima stagione turistica.

I soggetti pubblici e privati che fanno capo al sistema dell'organizzazione turistica regionale possono così contare su una fonte periodica che da una parte analizza e sviluppa temi specifici e dall'altra offre dati da cui ricavare elementi di riflessione per valutare i risultati conseguiti e formulare nuove strategie e nuovi progetti.

Il Rapporto non va per altro considerato solo "strumento di lavoro" interno al sistema turistico emiliano-romagnolo, ma come documento di interesse ampio per le pubbliche amministrazioni, le associazioni di categoria, le imprese che operano nei diversi territori turistici italiani.

Questo rapporto, il decimo, assume un valore particolare ed è testimonianza della forte e consolidata collaborazione fra Unioncamere Emilia-Romagna e Regione Emilia-Romagna, fondatori dell'Osservatorio in collaborazione con Confcommercio e Confesercenti.

Una collaborazione che, anno dopo anno, ha permesso un costante miglioramento della pubblicazione, della qualità delle ricerche e degli studi, degli strumenti di comunicazione e diffusione dei risultati delle attività dell'Osservatorio che si è dotato, dal 2003, di un autonomo sito internet.

Sarebbe limitante non evidenziare che il Rapporto ha un significato di "sintesi" del lavoro congiunto, delle idee e delle strategie condivise, del concreto impegno finanziario che il Sistema Camerale emiliano-romagnolo e l'Ente Regione hanno assunto in questi anni per sostenere lo sviluppo e l'innovazione della nostra economia turistica.

(21)

Tipologie di pubblicazioni in serie. Pubblicazioni annuali in collana

FILOSOFIA

'86

a cura di

Gianni Vattimo

Biblioteca di Cultura Moderna Laterza

Il primo di una serie di volumi
in cui annualmente Gianni Vattimo chiamerà
i protagonisti delle ricerche filosofiche occidentali
a fare il punto
sui temi più dibattuti nel corso dell'anno.

Biblioteca di Cultura Moderna 943
© 1987, Gius. Laterza & Figli
Prima edizione 1987
Proprietà letteraria riservata
Gius. Laterza & Figli Spa, Roma-Bari

Finito di stampare nel febbraio 1987
Nello stabilimento d'arti grafiche Gius. Laterza & Figli, Bari
Lire 18.000
ISBN 88-420-2846-0

Trattamento bibliografico fino al 1990 (Monografie)

RAV0013472

***Filosofia '86** / a cura di Gianni Vattimo. - Roma : Bari :

Fa parte di : *Biblioteca di cultura moderna. - Bari :

Numero sequenza: 943

ISBN : 8842028460

Altri autori : Vattimo, Gianni

Classific. : D190.9048(20.)

SONO DISPONIBILI I SEGUENTI VOLUMI:

> 000 INVENTARIO: 002328125 1 v. (altro esempl.)

Collocazione: C.IT. 782/943

> 001 INVENTARIO: 003071387 1 v. (altro esempl.)

Collocazione: DUP. W 2421

> 002 INVENTARIO: 002789644 1 v.

Collocazione: C.SCG 24/943

N. ordine: H76171

RAV0026149

***Filosofia '87** / a cura di Gianni Vattimo. - Roma : Bari :

Fa parte di : *Biblioteca di cultura moderna. - Bari :

Numero sequenza: 957

Altri autori : Vattimo, Gianni

Soggetti : Filosofia

Classific. : D101(20.)

INVENTARIO: 002352544 1 v. (altro esempl.)

Collocazione: C.IT. 782/957

INVENTARIO: 002793003 1 v.

Collocazione: C.SCG 24/957

N. ordine: H76173

RAV0039669

***Filosofia '88** / a cura di Gianni Vattimo. - Roma : Bari :

Fa parte di : *Biblioteca di cultura moderna. - Bari :

Numero sequenza: 967

Altri autori : Vattimo, Gianni

Soggetti : 1. Filosofia - Sec. 20.; 2. Evidenza

INVENTARIO: 002808208 1 v.

Collocazione: C.SCG 24/967

N. ordine: H76174

RAV0134225

***Filosofia '90** / a cura di Gianni Vattimo. - Roma : Bari :

Fa parte di : *Biblioteca di cultura moderna. - Bari :

Numero sequenza: 1003

Altri autori : Vattimo, Gianni

Soggetti : Filosofia del linguaggio

INVENTARIO: 002816005 1 v.

Collocazione: C.SCG 24/1003

N. ordine: H76167

Trattamento bibliografico dal 1991 (Periodico)

CFI0210148

***Filosofia ...** / a cura di Gianni Vattimo. - 1986-1995. -

Roma : Bari : Laterza, 1987-1996. - 10 v. : 22 cm.

((Annuale. - Fa parte di : *Biblioteca di cultura moderna.

1986-1995. 19. 2654

1986-1988; 1990. C.SCG 24/943, 957 967, 03

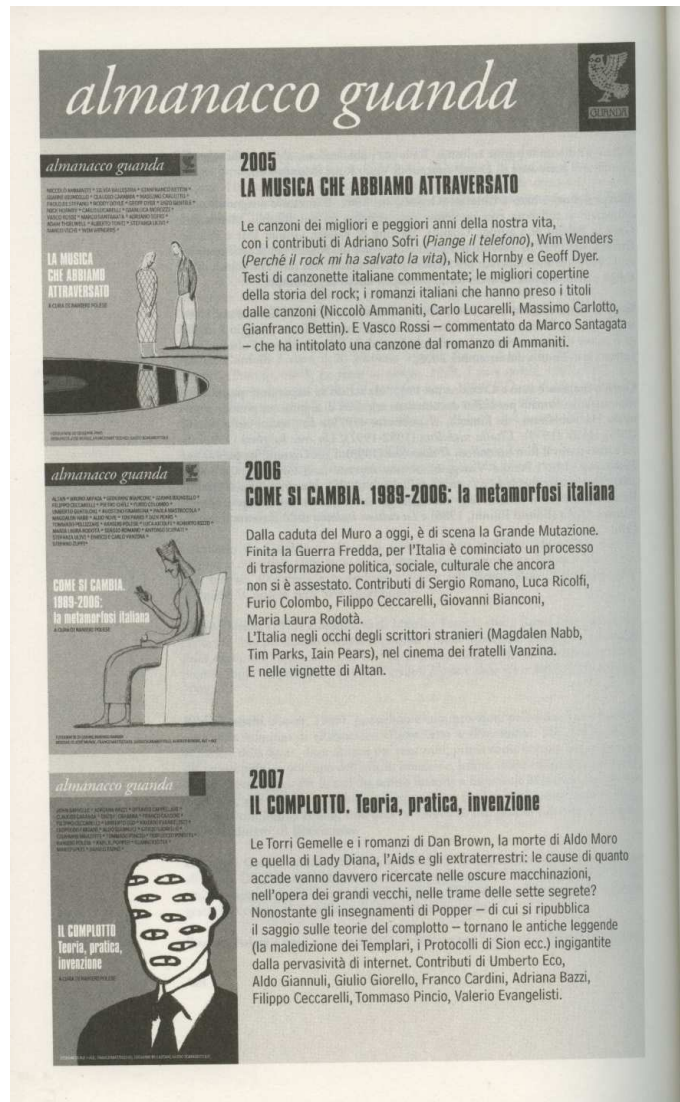
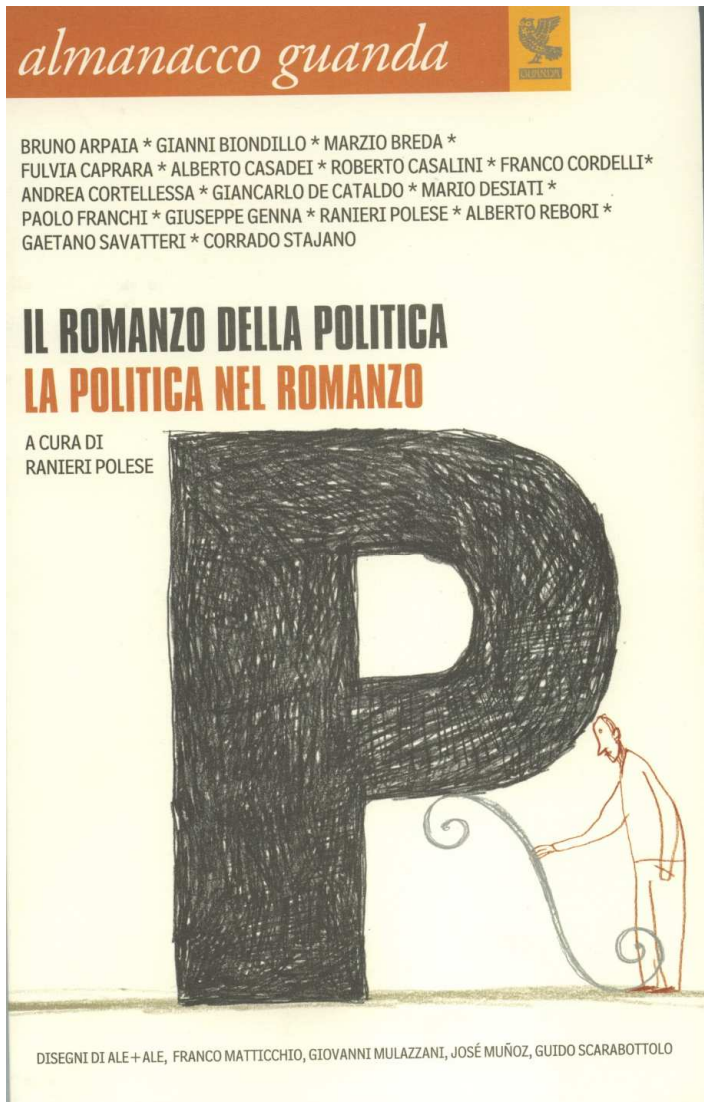
1986-1987. C.IT. 782/943, 957

Altri autori : Vattimo, Gianni

Soggetti : Filosofia - Sec. 20. - Periodici

Classific. : D190.904(21.)

INVENTARIO: 003079993, 002789644, 002328125





Descrizione del primo annuario

BVE0373690

***Guerra e mondo** : *Annuario geopolitico della pace ... / Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace. - 2004- - Milano : Cart'armata : Altra economia, [2004]- . - v. : 24 cm. ((Annuale. - Suppl. a: *Altreconomia. - Continuaz. di : *Annuario della pace : Italia / Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace.

INVENTARIO: 003811639 2004-

Collocazione: 19. 3442

Altri autori : *Fondazione *Venezia per la *ricerca sulla *pace

Soggetti : Pace - Periodici

Classific. : D327.17205(21.)

(24)



(24)

Correzione della descrizione

BVE0373690

***Annuario geopolitico della pace ...** / Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace. - 2004- - Milano : Cart'armata : Altra economia, [2004]- . - v. : 24 cm. ((Annuale. - **Ogni anno ha un tit. proprio.** - Suppl. a: *Altreconomia. - Continuaz. di : *Annuario della pace : Italia / Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace.

INVENTARIO: 003811639 2004-

Collocazione: 19. 3442

Altri autori : *Fondazione *Venezia per la *ricerca sulla *pace

Soggetti : Pace - Periodici

Classific. : D327.17205(21.)

Collegamenti D8: Guerra e mondo : annuario geopolitica della pace 2004

Oltre la guerra : annuario geopolitico della pace 2005

Seriali particolari

Seriali a carattere monografico

Una o più unità di una pubblicazione periodica o seriale possono presentarsi come monografie indipendenti, in genere con un proprio frontespizio o fonte primaria analoga, che comprende un titolo specifico e interamente o in parte i dati di pubblicazione. **(25-29)**

Seriali che continuano monografie

- ❖ annuario che aggiorna un'enciclopedia **(30)**
- ❖ bibliografia corrente periodica che continua una bibliografia retrospettiva
- ❖ repertorio o una guida pubblicati periodicamente che fanno seguito a una prima pubblicazione con carattere monografico). **(31)**

Le pubblicazioni si considerano distinte ma connesse.

PD.1756

POETARE E PENSARE

IN FORMA DI PAROLE

Charles Baudelaire

Les Fleurs du Mal

L'EDIZIONE CONDANNATA

1857



ANNO VENTISETTESIMO
LA QUARTA SERIE

NUMERO TERZO
luglio agosto settembre
2007

(25)

Villa Le Balze
Georgetown University

ITALIAN HISTORY & CULTURE 13

MAURO PAGLIAI EDITORE

ITALIAN HISTORY & CULTURE

I LUOGHI DEL SACRO

a cura di FABRIZIO RICCIARDELLI

Georgetown University

VILLA LE BALZE

MAURO PAGLIAI EDITORE



(26)

Art. Acc. 3662

SKRIFTER UTGIVNA AV SVENSKA INSTITUTET I ROM, 4^o, LVI
ACTA INSTITUTI ROMANI REGNI SUECIAE, SERIES IN 4^o, LVI

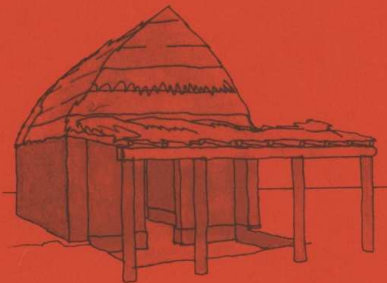
ACTA AD ARCHAEOLOGIAM ET ARTIUM HISTORIAM PERTINENTIA, 4^o, XIII

FROM HUTS TO HOUSES TRANSFORMATIONS OF ANCIENT SOCIETIES

Proceedings of an International Seminar organized by the Norwegian and Swedish Institutes in Rome,
21–24 September 1997

EDITED BY

J. RASMUS BRANDT and LARS KARLSSON



STOCKHOLM 2001

(29)

Seriali e collezioni

A volte le due nature possono intersecarsi **(32-33)** e collegarsi nelle seguenti modalità:

- ▶ Una collezione e un periodico possono appartenere ad un unico progetto editoriale, testimoniato da uno stesso titolo, avviato contemporaneamente o in tempi successivi. **(34)**
- ▶ Una collezione può trasformarsi in una pubblicazione periodica e viceversa. **(35-38)** In tal caso se ne dà notizia in nota.
- ▶ Una collezione può essere supplemento di un periodico. **(39)**
- ▶ Un seriale può far parte di una collezione. **(40-42)**
- ▶ Alcune collezioni possono essere costituite unicamente da seriali. **(43)**
- ▶ Un periodico può essere trattato come collana quando i singoli fascicoli hanno un titolo di sezione e una numerazione propria. **(44-45)** In questa fattispecie di troviamo in realtà di fronte a seriali che fanno parte di periodici. In SBN non è previsto questo tipo di legame e quindi il periodico contenitore viene trasformato in collana.



— Ver. p.w. ~ 10

CAESAR UND DIE GERMANEN

STUDIEN ZUR POLITISCHEN TENDENZ
RÖMISCHER FELDZUGSBERICHTE

VON

GEROLD WALSER



FRANZ STEINER VERLAG GMBH · WIESBADEN
1956

HISTORIA

ZEITSCHRIFT FÜR ALTE GESCHICHTE · REVUE D'HISTOIRE
ANCIENNE · JOURNAL OF ANCIENT HISTORY · RIVISTA
DI STORIA ANTICA

EINZELSCHRIFTEN

HERAUSGEGEBEN VON

HERMANN BENGTSOHN/WÜRZBURG · KARL STROHEKER/TÜBINGEN
GEROLD WALSER/BERN

HEFT 1

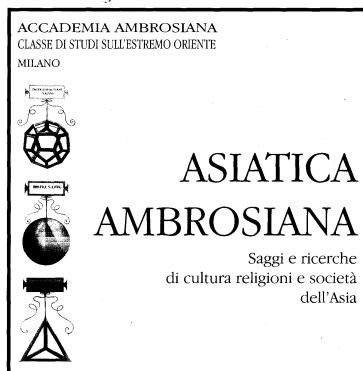
CAESAR UND DIE GERMANEN

STUDIEN ZUR POLITISCHEN TENDENZ RÖMISCHER FELDZUGSBERICHTE
VON GEROLD WALSER



FRANZ STEINER VERLAG GMBH · WIESBADEN
1956

P08605



1 2009

BIBLIOTECA AMBROSIANA

BULZONI EDITORE

(32)

(33)



ANNALI DELLA FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA DI GENOVA

Direttore: Enrico Zanelli

Anno XXIV - Supplemento

Le società cooperative negli anni novanta

Problemi e prospettive

Atti del Convegno Internazionale
in memoria di Piero Verrucoli
18-19 maggio 1990

Giuffrè editore



ANNALI
della Facoltà di Giurisprudenza
di GENOVA

Collana di monografie

Gerolamo Taccogna

APPUNTI PER UN INQUADRAMENTO GIURIDICO DELLA GESTIONE E RISCOSSIONE, IN FORMA ESTERNALIZZATA, DELLE ENTRATE LOCALI



GIUFFRÈ EDITORE

86

(34)

ATTA 19 - 2009

ATLANTE TEMATICO DI TOPOGRAFIA ANTICA

Rivista di Studi di Topografia Antica

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

L'Atlante tematico di Topografia antica esce da quasi venti anni: sono stati pubblicati quarantaquattro volumi, diciotto della serie annuale della rivista e ventisei supplementi. È con orgoglio che li guardiamo; l'apprezzamento che hanno ricevuto è di stimolo a incrementare sempre più criticamente l'impegno scientifico e ad ampliare argomenti e orizzonti.

Ci è parso proficuo, negli anni passati, proporre all'attenzione dei colleghi temi nuovi o per i quali fosse opportuno un riesame, per sollecitare intorno ad essi discussione e interessi di ricerca: l'esperienza ci sembra positiva, ma ha trovato un limite a volte nel rigore delle tematiche, che non hanno consentito di accogliere contributi di diverso carattere, pur di particolare interesse e hanno costretto a non pubblicare articoli giunti in ritardo. La maturazione degli studi topografici ha portato poi in questi ultimi anni alcuni studiosi ad affrontare anche argomenti del tutto nuovi, che tuttavia, per il loro carattere particolare, non sono potuti rientrare nelle tematiche più generali che abbiamo proposto.

Ci è sembrato, per questi motivi, che fosse il momento di arricchire l'esperienza dell'Atlante tematico con una maggiore varietà, al suo interno, di temi, con una articolazione proposta anche dalle ricerche e esperienze di quanti vorranno sceglierlo come sede di pubblicazione. Non manterremo più, pertanto, l'indicazione di un tema unico di riferimento per ciascun fascicolo della Rivista, la quale si apre così ora ad accogliere contributi che rifletteranno indirizzi, libera espressione e novità di ricerca nel campo della Topografia antica, in tutte le sue articolazioni. Lasciamo aperta tuttavia l'eventualità di dedicare ancora numeri della Rivista a una sola tematica, ravvisandone l'opportunità e l'interesse scientifico.

Abbiamo colto l'occasione di questa nuova impostazione per allineare la Rivista alle più qualificate norme dell'editoria scientifica internazionale, prevedendo attenti processi di revisione anonima (peer review).

Riviste e in generale imprese scientifiche vivono e crescono grazie a competenza, rigore scientifico, partecipazione, impegno, fiducia e, soprattutto, se profondamente sentite: per questo siamo felici che da questo numero Robert Bedon, Maria Fenelli, Paolo Liverani, Dieter Mertens, Maria Pia Muzzioli, Jacopo Ortalli, Isabel Rodà de Llanza, Marcello Spanu condividano con noi l'impegno che l'Atlante tematico di Topografia Antica riveste per gli studi topografici. Ci auguriamo che con il loro apporto la Rivista possa essere ancora più incisiva e aperta a esperienze significative di ricerca e prosegua il cammino con forza critica rinnovata.

LORENZO QUILICI e STEFANIA QUILICI GIGLI

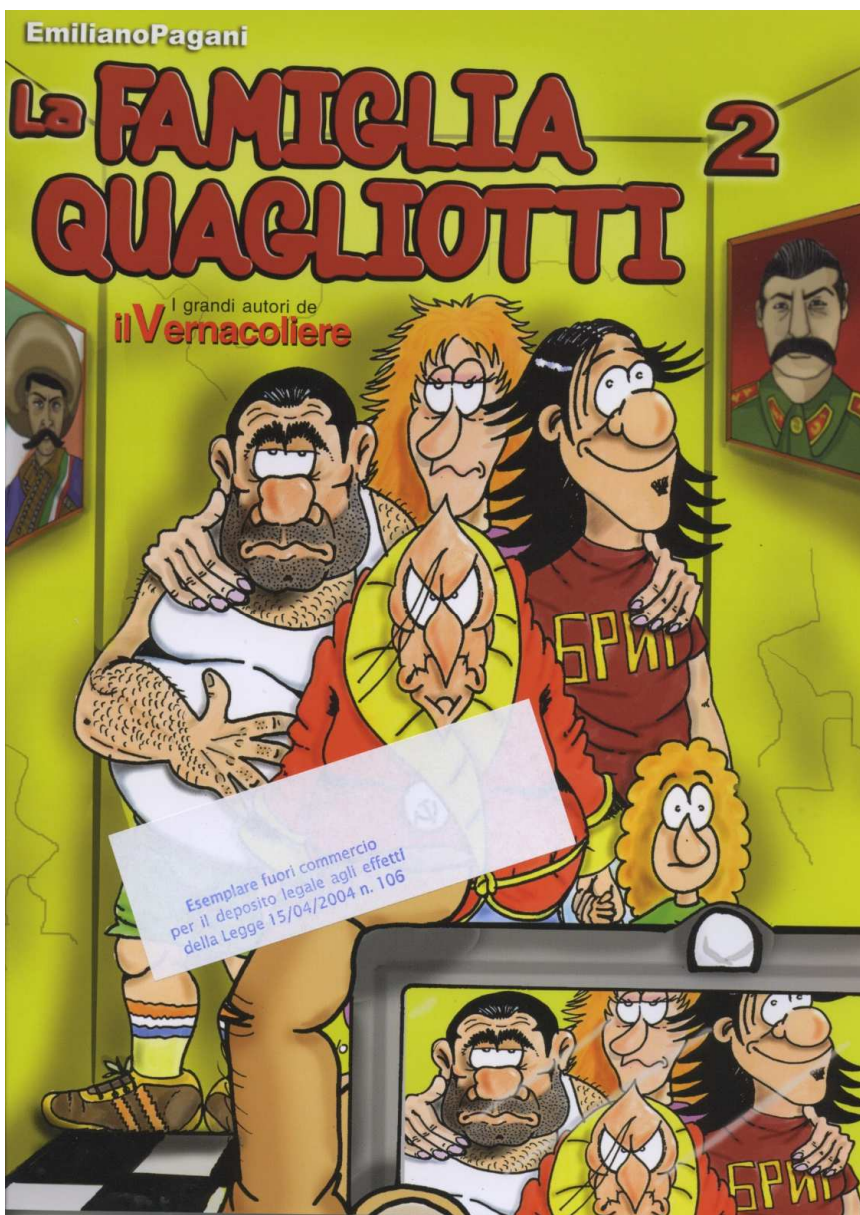
(35)

Rivista quadrimestrale
A cura della Facoltà di Teologia

Abbonamento annuo	Italia € 55,00	Estero € 94,00
Annote arretrate	Italia € 77,00	Estero € 121,00
Un fascicolo	Italia € 29,00	Estero € 39,00

(37)

153



Supplemento al mensile "il Vernacoliere" n. 915 dell'Ottobre 2008
Direttore Mario Cardinali - Mario Cardinali Editore S.r.l.
Iscrizione Tribunale Livorno n. 164 del 21/07/1961
Redazione Scali del Corso 5, Livorno
Tel. 0586/880226 - Fax 0586/883364
E-Mail: info@vernacoliere.com • www.vernacoliere.com
Stampa: Genesi, Città di Castello (PG)
Vietata ogni riproduzione e/o utilizzazione, anche parziale, di testi e disegni.
Tutti i diritti riservati

La copertina e tutti i disegni sono opera di Emiliano Pagani
Videocomposizione e impaginazione a cura di Valter Cardinali

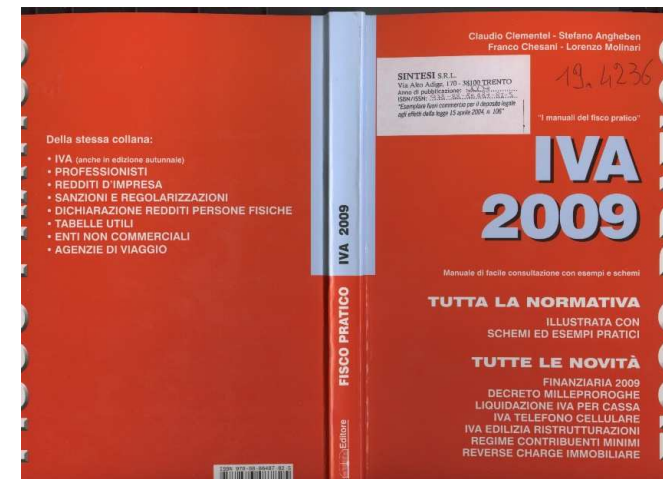
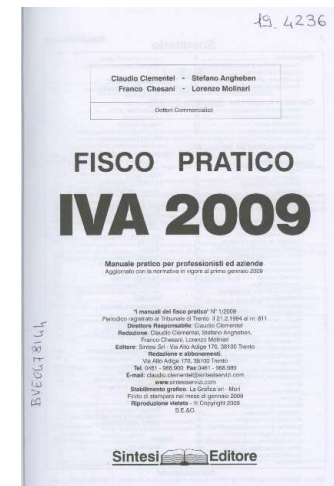
Per contatti:
emiliano.pagani@libero.it



(40)



(41)



(42)

Memento Pratico

GIUFFRÈ FRANCIS LEFEBVRE

CONTABILE

2020



Moda pelle è un periodico a sezioni con numerazione cumulativa e di sezione. In Indice troviamo la seguente situazione:

- | | | |
|-----------------|---------------------------------|--|
| 1 - CFI0648960 | COLLEZIONE | *Moda pelle. - Settimo Milanese : Muggiani Giampiero. |
| 2 - CFI0660264 | PERIODICO | *Moda pelle. Bags. - -29/B (2007). - Settimo Milanese : Muggiani Giampiero, |
| 3 - CFI0721901 | TITOLO SVILUPPATO O ESTRAPOLATO | *Moda pelle. Bags and leather garments. |
| 4 - CFI0721900 | PERIODICO | *Moda pelle. Bags & leather garments. - N. 1 (Mar. 2008). - - Settimo Milanese |
| 5 - MIL0728508 | TITOLO SVILUPPATO O ESTRAPOLATO | *Moda pelle child. |
| CFI0648957 | PERIODICO | *Child. - Settimo Milanese : Muggiani Giampiero. - v. : ill. ; 29 cm. ((Trimestrale |
| 6 - CFI0304481 | PERIODICO | *Moda pelle shoes. - Settimo Milanese : G. Muggiani. - v. : ill. ; 30 cm. ((Semestrale |
| 7 - CFI0721489 | TITOLO SVILUPPATO O ESTRAPOLATO | *Moda pelle. Style and project. |
| 8 - CFI0721488 | PERIODICO | *Moda pelle. Style & project. - N. 1 (Apr. 2008). - - Settimo Milanese |
| 9 - CFI0709134 | TITOLO SVILUPPATO O ESTRAPOLATO | *Moda pelle. Styling. |
| 10 - BVE0419702 | PERIODICO | *Moda pelle styling. - Settimo Milanese : Muggiani Giampiero. - v. : ill. ; |

BVE0421048 *Leather garments and shearlings. - Settimo Milanese : Muggiani Giampiero. - v. : ill. ; 33 cm. ((Semestrale. - Descrizione basata su: ott. 2006.

*Moda pelle. Child. - Settimo Milanese : Muggiani Giampiero. - v. : ill. ; 29 cm. ((Trimestrale. - Descrizione basata su: 18/C (apr. 2005). - Fa parte di : *Moda pelle. - Ha doppia numerazione: di Moda pelle e di Moda pelle. Child. - Dal 2008 nuove sequenze di numerazione. - CFI0648957

Soggetti: Calzature - Periodici Classific.: D391.41305(21.)

INVENTARIO: 003946604 24(2006). Collocazione: PE. 10150

(43)

(44)

IL PUNTO LAVORO *mensile*

La guida più completa agli
adempimenti contrattuali,
contributivi, fiscali e assicurativi
legati alla gestione
dei dipendenti!

► **Prontuario contratti + CD-Rom** 2 volumi
uscita: gennaio (con CD-Rom) e settembre
(aggiornamento). 170 schede di sintesi dei
principali CCNL vigenti, minimi, contingenza,
scatti di anzianità, diviso orario e giornaliero
ecc. CD-Rom dei minimi retributivi prevalenti
di tutti i contratti.

► **Prontuario INAIL** 1 volume - uscita: febbraio
Gli obblighi assicurativi del datore di lavoro,
autoliquidazione, modulistica per i vari
adempimenti.

► **Prontuario contributi** 3 volumi - uscita:
marzo, luglio e novembre. La gestione
contributiva e fiscale del rapporto di lavoro,
con una sezione dedicata ai conguagli
di fine anno.

► **Dati e tabelle** 2 volumi - uscita: aprile
e settembre (aggiornamento). Le tabelle
contributive di ogni settore, le aliquote Irpef
e le relative addizionali, le percentuali e i valori
utili per la compilazione della busta paga
di oltre 125 CCNL.

► **Modulario + CD-Rom** 1 volume
uscita: maggio. La modulistica ufficiale dei
principali Enti, i suggerimenti per la corretta
compilazione dei documenti, i termini di
presentazione, i soggetti obbligati. CD-Rom
con tutti i modelli e le istruzioni ufficiali.

► **Novità 2009**
Prontuario sanzioni paghe e contributi
1 volume - uscita: giugno

Elenca l'intero apparato sanzionatorio
in materia di: prospetti paga e denuncia
delle retribuzioni; istituzione e conservazione
dei libri paga e matricola; illeciti
previdenziali e assicurativi; contiene
le specifiche per il corretto versamento
delle somme dovute.

► **Prontuario del rapporto di lavoro**
1 volume - uscita: ottobre
Gli istituti contrattuali e gestionali
più importanti. Le oltre 100 schede
ripiangono la normativa e l'operatività
degli istituti, la giurisprudenza di riferimento,
il rapporto di lavoro subordinato
e parasubordinato.

**NOVITÀ
COMPRESA NELL'ABBONAMENTO**

Lavoro on line
(www.guidaallavoro.it/sole24ore.com)
diventa ancora più ricco di servizi:

► **News:** in tempo reale brevi sintesi su tutte
le novità in materia di lavoro.

► **Rassegna stampa:** una selezione degli
articoli più significativi tratti dalle riviste
dell'area lavoro.

► **Dossier:** l'approfondimento ragionato sugli
argomenti di maggiore attualità.

► **Gazzette Ufficiali:** ogni giorno il sommario
della Gazzetta Ufficiale della Repubblica
Italiana e dell'Unione Europea (serie L).

E solo per gli abbonati

► **Il TG del Lavoro:** innovativo servizio
multimediale in onda ogni settimana per
essere sempre aggiornato su ultime notizie
e adempimenti.

► **Dati e Tabelle formato pdf**

► **Schede sintetiche CCNL**

► **Indice modulistica ufficiale**

► **Novità Rapide**

Gruppo
**Il Sole
24 ORE**

La cultura dei fatti.

**Offerta 10 volumi
sconto 30%
a soli € 190,00
anziché € 273,00**

**Novità assoluta compresa
nell'abbonamento!**
**Guida pratica Frizzera paghe
e contributi**

di E. De Fusco

L'elaborazione della busta paga, il calcolo
e il versamento dei contributi e delle imposte
in un'esposizione originale, ragionata
e semplificata su: adempimenti precedenti
all'assunzione, voci della retribuzione ordinaria
e differita, contributi previdenziali e assistenziali
e premi, tassazione ordinaria e separata, casi
particolari ed esempi, adempimenti in corso
e cessazione del rapporto, denunce
e dichiarazioni.

Pagg. 400 - Prezzo in libreria € 33,00

Il volume verrà inviato agli abbonati a partire
da Giugno 2009.

Seriali ad aggiornamento integrato

- ▶ La **pubblicazione ad aggiornamento integrato** è un tipo di pubblicazione che viene ampliata o modificata tramite aggiornamenti che si integrano in essa (o sono destinati a esservi integrati), invece di costituire unità successive o parti aggiuntive che rimangono separate. Esempi:
 - ▶ una pubblicazione in una o più unità a fogli mobili con aggiornamenti da inserire o sostituire **(46)**
 - ▶ una base di dati accessibile a distanza o un sito web i cui contenuti vengono via via aggiornati. **(47)**
- ▶ L'aggiornamento può avvenire periodicamente o senza scadenze predeterminate.

MANUALE DI CONSULENZA E PRATICA DEL LAVORO

4° TRIMESTRE 2009



Redazione Indicitalia: Viale Maresciallo Pilsudski 124 - 00197 Roma

Aut. Trib. Milano n. 415 del 22-7-1995 - n. 4 trimestrale - ottobre-dicembre 2009 - Anno XVIII
Iscritta al Registro Nazionale della Stampa in data 31-7-1991 al n. 3353 Vol. 34 Foglio 417
Iscritta al R.O.C. n. 1702

Direttore responsabile: Donatella Treu
Tariffa R.O.C.: Poste Italiane S.p.a. - Spedizione in abbonamento Postale D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/2/2004, n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano
Stampa: GECA s.p.a. - Via Magellano, 11 - 20090 Cesano Boscone (MI)



4 000001 007318

Si prega di non piegare - In caso di mancata consegna restituire all'Editore
che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roserio - Milano
Wolters Kluwer Italia: 20090 Milanofiori Assago (MI), strada 1, palazzo F6

€ 149,00 (Iva inclusa)

00100731

(46)



ITALINEMO

Riviste di italianistica nel mondo
A cura di "Esperienze letterarie". Direttore: MARCO SANTORO.

 IL PROGETTO

 IL GRUPPO DI RICERCA

 LE RIVISTE

 BANCA DATI-RICERCA

 DATI & STATISTICHE

 NOTIZIE

Cosa è Italinemo?

Analisi, schedatura, indicizzazione delle riviste di italianistica pubblicate nel mondo a partire dal 2000.
Abstract per ogni articolo. Ricerca incrociata per autori e titoli, per parole chiave, per nomi delle testate, per collaboratori. Profili biografici dei periodici e descrizione analitica di ciascun fascicolo.



Si ringraziano per il sostegno:



Fabrizio Serra - Editore
Pisa - Roma





CLICK FOR ENGLISH VERSION 

ULTIMO AGGIORNAMENTO: 27 / 11 / 2008 ***** Schede al 30 / 10 / 2008: 27.225 ***** Schede al 27 / 11 / 2008: 27.424

(47)



Non si trattano come pubblicazioni ad aggiornamento integrato quelle di cui vengono edite nuove unità che incorporano, con eventuali modifiche, aggiunte o eliminazioni, i contenuti delle unità precedenti. Esempi:

- ▶ un repertorio a stampa di cui esce annualmente l'edizione aggiornata **(48)**
- ▶ una bibliografia periodica su CD-ROM in cui ciascuna uscita comprende i dati contenuti nelle precedenti con l'aggiunta di dati nuovi. **(49-51)**



Laura Morandini, Luisa Morandini, Morando Morandini
Il Morandini 2009 Dizionario dei film comprende 23.000 schede di film usciti sul mercato italiano dal 1902 all'estate 2008, tra i quali più di un migliaio sono film prodotti esclusivamente per l'home-video o la televisione.

Edizione a stampa

Titolo: Il Morandini : Dizionario dei film ..

Numerazione: 1999- ..

Pubblicazione: Bologna, Zanichelli, 1998- ..

Descrizione fisica: v., 22 cm

Note: Annuale Poi con CD-ROM

Altri Titoli: Ha per altro titolo: Dizionario dei film ..

Soggetto: Film-Repertori-Periodici

Classificazione: D791.437505-

Natura: Periodico (Materiale a stampa)

Lingua: ita, **Paese:** IT , **Anno:** 1999.

Identificativo del sistema:

CFI0437909

Edizione in CD-ROM

Titolo: Il Morandini : dizionario dei film ... : Zanichelli

Pubblicazione: CD-ROM, 12 cm

Descrizione fisica: 12 cm

Note: Periodicità irregolare

Descrizione basata su: 2002

Altri Titoli: Ha per altro titolo: dizionario dei film ...

Soggetto: Film-Repertori-Periodici

Classificazione: D791.437505-

Natura: Periodico (Archivio elettronico)

Lingua: ita, **Paese:** IT

Identificativo del sistema:

IEI017764

(48)

Risorse integrative che sostituiscono il precedente

***BNi** : *Bibliografia nazionale italiana. - Mar. 1995-feb. 2007. - Firenze : Biblioteca nazionale centrale, 1995-2007. - **CD ROM** : 12 cm + manuale d'uso. ((Trimestrale. - A cura della Biblioteca nazionale centrale di Firenze e dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. - Requisiti del sistema: PC IBM : 4 MB RAM; MS DOS 3.1; Lettore CD-ROM. - Tit. dell'etichetta. - Contenuto n. 1: 1958-dic. 1994. - ISSN : 1125-2561. - CFI0321145

Altri autori : *Istituto *centrale per il *catalogo *unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche; *Biblioteca *nazionale *centrale <Firenze>

Soggetti : Bibliografia italiana - Periodici

INVENTARIO: 002835432 1995-2006.

***BN view** : *Bibliografia nazionale italiana dal 1958 : Catalogo BNCF dal 1886 : aggiornamento bimestrale / MiBAC, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali, BNCF, Biblioteca nazionale centrale Firenze. - Mar.-apr. 2007- .. - Firenze : Biblioteca nazionale centrale : Le lettere, [2007]- .. - **DVD-ROM** : 12 cm. ((Tit. dell'etichetta. - ISSN : 1970-2272. - CFI0696724

Altri autori : *Biblioteca *nazionale *centrale <Firenze>

Soggetti: Bibliografia italiana - Periodici; Firenze - Biblioteca nazionale centrale - Cataloghi - Periodici

Classific. : D015.45005(21.)

INVENTARIO: 003998457 2007-

Collocazione: S.BIB F2 ITALIA 18

(49)



Risorse integrative in aggiornamento continuo [ISBD(CR) 0.1.1]

RICERC

1 - M 1987 L*	Indice dei libri del mese : 1984-1996. - Torino : L'Indice, 1997
2 - M 1998 L*	Indice dei libri del mese : 1984-1998. - Torino : L'Indice, c1998
3 - S 1984 L*	Indice dei libri del mese. - A. 1, n. 1 (ott. 1984). - . - Torino
1. TO0596603	
L*Indice dei libri del mese. - 1984-1996. - Torino : L'Indice, 1997. - 1 CD-ROM; 12 cm + 1 inserto illustrativo. ((Requisiti di sistema: PC 386 dx; 8 MB RAM; Windows 3.1x; Windows 95; Hard disk con 12 MB liberi; Scheda video VGA; Lettore CD-ROM. - Tit. dell'etichetta. - Sull'etichetta: cat. n. Indice/96. Soggetti : L*Indice dei libri del mese <periodico> - Indici - 1984-1996 Classific. : D028.1(21.) INVENTARIO : 003789890 1 v. Collocazione: S.LIN 850INDICE/CD N. ordine: 133606	
2. IEI0128526	
L*Indice dei libri del mese. - 1984-1998. - Torino : L'Indice, c1998. - 1 CD-ROM; 13 cm ((Requisiti del sistema: PC 486DX o superiore; 16 MB RAM; Scheda video VGA; Lettore CD-ROM 4x; Microsoft Windows 3.1; Microsoft Windows 95. - Contiene le recensioni, gli articoli e tutti gli altri testi pubblicati sull'Indice dal primo numero dell'ottobre 1984 al dicembre 1998 Soggetti : L*Indice dei libri del mese <periodico> - Indici - 1984-1998 Classific. : D028.1(21.) INVENTARIO : 003789884 1 v. Collocazione: S.LIN 850INDICE/CD N. ordine: 133600	
3. CFI0070620	
L*Indice dei libri del mese. - A. 1, n. 1 (ott. 1984). - . - Torino : L'Indice, 1984- . - v. ; ill. ; 41 cm. ((Mensile. - Indice dei v. 1-10 (1984-1993) in floppy-disk. Ha per suppl. *Liber : rivista europea di libri. Ha per suppl. L*Indice schede dei libri del mese. ISSN : 03933903 BNI : 84-13038 Soggetti : Pubblicazioni - Recensioni - Periodici Classific. : D028.105(20.) INVENTARIO : 002576075 1(1984)- Collocazione: PG. 709	

RICERCA IN INDICE

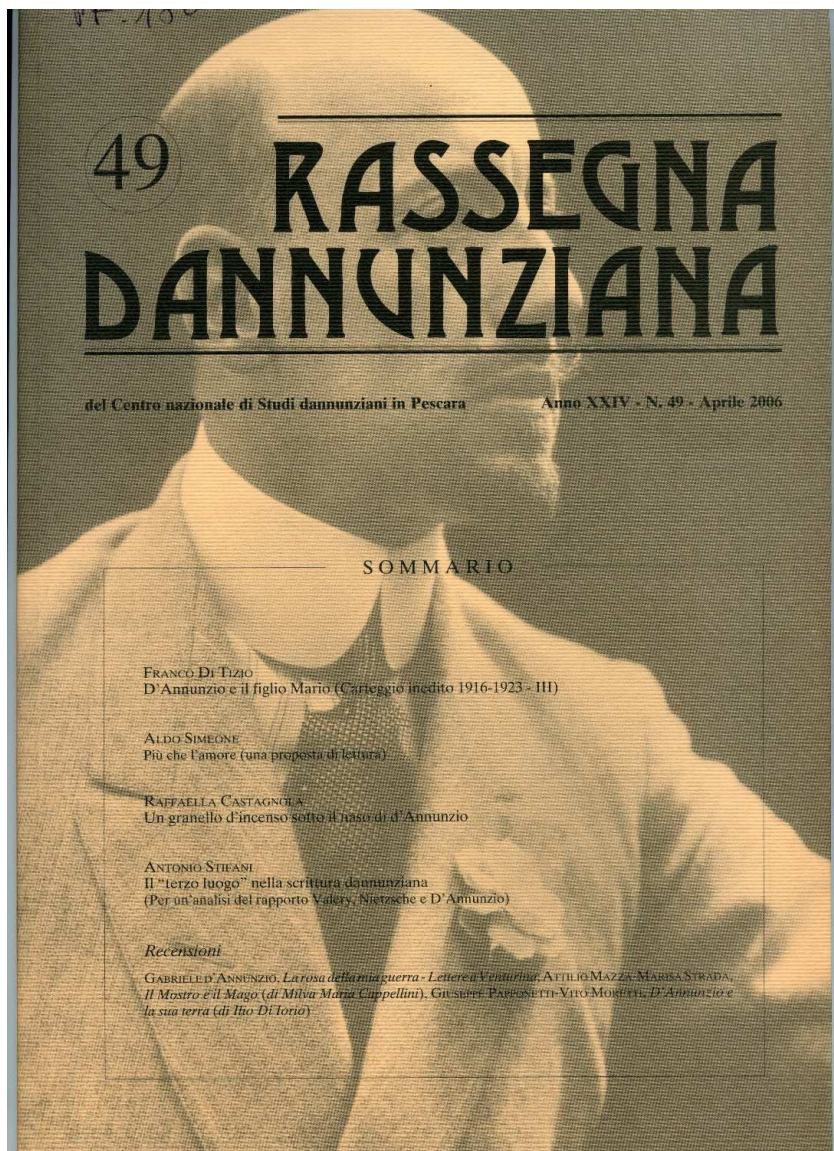
PROSPETTAZIONE SINTETICA NOTIZIE	Notizie trovate. 7
1 - TO00359252 PERIODICO	MED
L*Indice dei libri del mese. - A. 1 (1984). - . - Torino : L'Indice, 1997	
2 - CFI0163784 TITOLO UNIFORME IN FORMA ACCETTATA	MAX
L*Indice dei libri del mese. -	
3 - CFI0070620 PERIODICO	MAX 1984
L*Indice dei libri del mese. - A. 1, n. 1 (ott. 1984). - . - Torino : L'Indice	
4 - TO00596603 MONOGRAFIA	MIN 1997
L*Indice dei libri del mese. - 1984-1996. - Torino : L'Indice, 1997. - 1 CD-ROM	
5 - IEI0128526 MONOGRAFIA	MED 1998
L*Indice dei libri del mese. - 1984-1998. - Torino : L'Indice, c1998. - 1 CD-ROM	
6 - MIL0531521 MONOGRAFIA	MIN 2000
L*Indice dei libri del mese. - 1984-2000. - Torino : L'Indice, 2000. - 1 CD-ROM	
7 - UBO2807999 MONOGRAFIA	MIN 2004
L*Indice dei libri del mese. - 1984-2004 / WO 20a cura di Tiziana Magone! . -	

Osservazioni: Eliminate notizie di natura M e catturata e corretta la notizia di natura S

TO00359252	Collocazione: S.LIN 850 INDICE /CD
L*Indice dei libri del mese. - 1984/1996- . - Torino : L'Indice, 1997- . - CD-ROM ; 12 cm. ((Biennale. - Requisiti del sistema: PC 486DX ; 16 MB di RAM ; sistema operativo Windows 3.1 ; scheda video VGA ; lettore CD-ROM 4x ; mouse. - Tit. dell'etichetta. Disponibilità: 1984/1996- Soggetti : L*Indice dei libri del mese <periodico> - Indici Classific. : D028.105(20.) INVENTARIO : 003789890	

Pubblicazioni diffuse o commercializzate insieme

- ▶ Le pubblicazioni seriali possono contenerne altre diffuse insieme, come supplementi, inserti, allegati, pubblicazioni bifronti, con un proprio titolo e una numerazione autonoma, e materialmente non separate.
- ▶ Ciascuna pubblicazione distinta viene descritta autonomamente, segnalando in nota le circostanze di diffusione.
- ▶ La diffusione simultanea può essere relativa solo ad una parte della vita dei periodici. In tal caso se ne dà notizia con una nota appropriata. **(52)**



(52)



Supplementi

I **supplementi** sono pubblicazioni distinte, materialmente separate, diffuse successivamente o contemporaneamente, che aggiornano o proseguono una pubblicazione precedente o che integrano, si affiancano o si collegano a una pubblicazione di base.

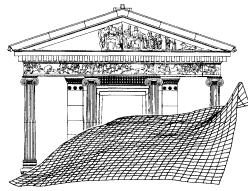
- ▶ **Sono oggetto di una descrizione bibliografica autonoma** a meno che non siano dei generici allegati. **(53)**
- ▶ Il legame con la pubblicazione di base si segnala in nota, se non risulta da altri punti della descrizione.

Nuovi studi cateriniani : supplemento annuale alla Rivista di ascetica e mistica - N. 1 (1984)- - Siena : Edizioni Cantagalli, 1984- - v. ; 25 cm. ((Annuale , Firenze, via Cavour 56.))

Livello bibliografico Periodico
Tipo di documento Testo a stampa
Legami a titoli [Supplemento di] Rivista di ascetica e mistica
Numeri Bibliografia Nazionale - 88-11119
Soqgetti Caterina : da Siena <santa> - Periodici
Classificazione 282.0924 (19.) BIOGRAFIE
Dewey DI PAPI
Paese di pubblicazione ITALIA
Lingua di pubblicazione ITALIANO
Codice del documento IT\ICCU\CFI\0078308

4085

Consiglio Nazionale delle Ricerche
Dipartimento Patrimonio Culturale

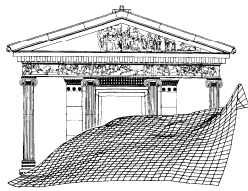


VIRTUAL MUSEUMS
AND ARCHAEOLOGY
The Contribution of the
Italian National Research Council
Edited by Paola Moscati

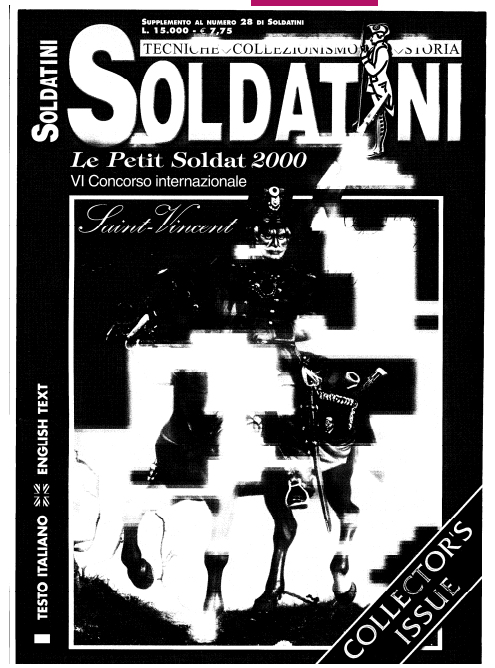
ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI
Supplemento 1, 2007

PD 4085/5

Consiglio Nazionale delle Ricerche
Dipartimento Patrimonio Culturale



ARCHEOFOSS
Open Source, Free Software e Open Format
nei processi di ricerca archeologica
Atti del IV Workshop
(Roma, 27-28 aprile 2009)
a cura di
Paolo Cignoni, Augusto Palombini,
Sofia Pescarin
V. K.
ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI
Supplemento 2, 2009



S1A11.5 I *RAPPORTI ANNUALI DEL GIORNALE DELL’ARTE

I Rapporti annuali costituiscono la sezione speciale monografica di “Il *giornale dell’arte”

FANNO PARTE DI BVE0393515 COLLEZIONE I *rapporti annuali del Giornale dell'arte

Gennaio
1. TSA0659962 Il *giornale degli sponsor : i rapporti annuali specializzati di Il giornale dell'arte. - Torino : U. Allemandi. - v. : ill. ; 43 cm. ((Annuale

2. BID : BVE0393514 Stato: MED Natura: PERIODICO Data:
Il *giornale delle mostre ... : rapporto annuale. - Torino : U. Allemandi. - v. : ill. ; 42 cm. ((Descrizione basata su: 2005. - Sez. spec. monografica del n. di gennaio de: Il giornale dell'arte.

3. **Febbraio:** BVE0150028 Il *giornale dell'arte contemporanea : il rapporto annuale... : i dossier del Giornale dell'arte. - Torino : Allemandi. - v. : ill. ; 42 cm. ((Dal 2000 il compl. del tit.: I rapporti annuali specializzati di Il giornale dell'arte. - Descrizione basata su: 1996/1997. Suppl. a : *Giornale dell'arte : mensile di informazione, cultura, economia. - A. 1, n. 1 (mag. 1983)- . - Torino : Allemandi, [1983]- . - v. : ill. ; 42 cm.

Marzo
4. BVE0227740 Il *giornale delle leggi del... : i rapporti annuali di Il giornale dell'arte. - Torino : Allemandi. - v. : ill. ; 42 cm. ((Descrizione basata su: marzo 2000. Suppl. a : *Giornale dell'arte : mensile di informazione, cultura, economia. - A. 1, n. 1 (mag. 1983)- . - Torino : Allemandi, [1983]- . - v. : ill. ; 42 cm.
5. BID : TSA0659952 Stato: MIN Natura: PERIODICO Data:
Il *giornale del restauro : i rapporti annuali specializzati di Il giornale dell'arte. - Torino : U. Allemandi. - v. : ill. : 43 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: mar. 2003

Aprile
6. BID : TSA0686795 Stato: MIN Natura: PERIODICO Data:
Il *giornale delle aste : i rapporti annuali specializzati di Il giornale dell'arte. - Torino : U. Allemandi. - v. : ill. : 43 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: anno 2004.
7. UMC0352766 Il *giornale delle regioni e città d'arte : i rapporti annuali specializzati di Il giornale dell'arte. - Torino : U. Allemandi. - v. : ill. ;

8. **Maggio:** BID : BVE0150034 Stato: MED Natura: PERIODICO Data:
Il *giornale dell'Ottocento : il rapporto annuale... : i dossier del Giornale dell'arte. - Torino : Allemandi. - v. : ill. ; 42 cm. ((Da 2000 il compl. del tit.: I rapporti annuali specializzati di Il Giornale dell'arte. - Descrizione basata su: 1996/1997.

9. **Giugno:** BID : TSA0706646 Stato: MIN Natura: PERIODICO Data:
Il *giornale dell'antiquariato ... : i rapporti annuali specializzati di Il giornale dell'arte. - Torino : U. Allemandi. - v. : 43 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: 2004.

10. **Luglio/Agosto:** BID : BVE0226659 Stato: MED Natura: PERIODICO Data: 2000
Il *giornale delle mostre estive : paese che vai mostra che trovi : tutte le mostre di tutto il mondo. - Lug.-ago. 2000- . - Torino : Allemandi, 2000- . - v. : ill. ; 42 cm. ((Annuale.

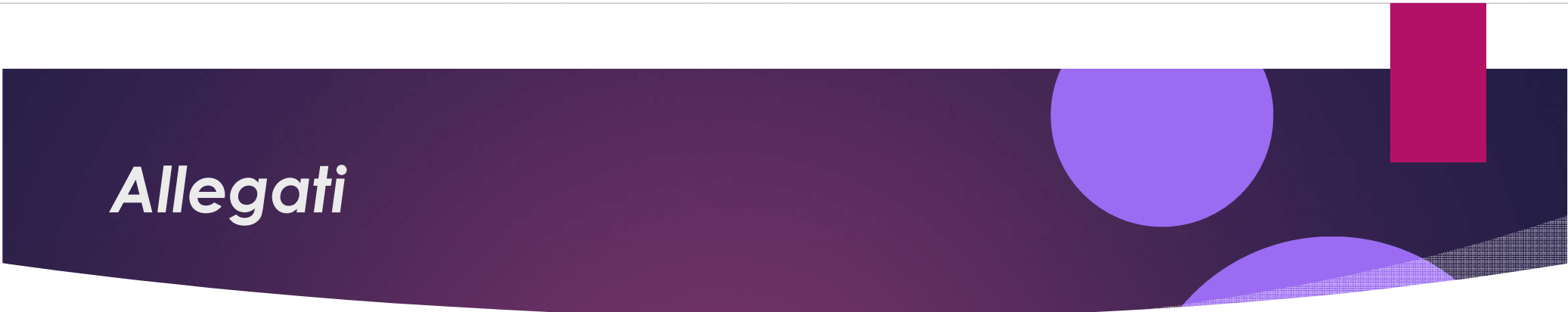
11. **Settembre:** BID : BVE0278905 Stato: MED Natura: PERIODICO Data:
Il *giornale delle fondazioni : i rapporti annuali specializzati di Il Giornale dell'arte. - Torino : Allemandi. - v. : ill. ; 43 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: mar. 2001.

12. **Ottobre:** BID : BVE0149976 Stato: MED Natura: PERIODICO Data:
Il *giornale della fotografia : il rapporto annuale... : i dossier del Giornale dell'arte. - Torino : Allemandi. - v. : ill. ; 42 cm. ((Da 2000 il compl. del tit.: I rapporti annuali specializzati di Il giornale dell'arte. - Descrizione basata su: 1995/1996.

13. **Novembre:** BID : BVE0150036 Stato: MED Natura: PERIODICO Data:
Il *giornale dei tappeti : il rapporto annuale... : i dossier del Giornale dell'arte. - Torino : Allemandi. - v. : ill. ; 42 cm. ((Annuale. - Da set. 2000 il complemento del titolo varia in: I rapporti annuali specializzati di Il giornale dell'arte. - Descrizione basata su: 1996/1997.

14. **Dicembre**
BID : BVE0162517 Stato: MED Natura: PERIODICO Data:
Il *giornale dei libri : il rapporto annuale... - Torino : Allemandi. - v. : ill. ; 42 cm. ((Annuale. - Da nov. 2000 il complemento del titolo varia in: I rapporti annuali specializzati di Il giornale dell'arte. - Descrizione basata su: 1998





Allegati

Gli **allegati** sono parti aggiuntive, materialmente separate, diffuse insieme alla componente principale della pubblicazione. Possono essere costituiti da materiali diversi rispetto alla componente principale e hanno minore consistenza o importanza. Possono essere indicati nella pubblicazione con espressioni differenti, p.es. come inserti o anche come supplementi. **(54)**





Non si considerano allegati

- ▶ le parti separate che sono poste su un piano di parità con l'unità principale, nella presentazione complessiva o nella numerazione delle unità. In tal caso la pubblicazione è composta da più unità
- ▶ le pubblicazioni commercializzate o diffuse in omaggio insieme ad altre, anche se sono indicate con questo termine (o come supplementi, inserti, etc.), se non sono connesse dal punto di vista del contenuto o comunque da considerare parte integrante di una pubblicazione unica
- ▶ Oggetti e materiali d'altro genere (p.es. gadgets e inserti pubblicitari) diffusi insieme a una pubblicazione sono normalmente trascurati.
- ▶ Se un allegato è diffuso insieme a una parte degli esemplari della pubblicazione, ma non a tutti si può:
 - ❖ a) redigere descrizioni distinte per la pubblicazione con l'allegato e senza l'allegato, *oppure, se si preferisce,*
 - ❖ b) redigere una descrizione unica, specificando in nota che l'allegato è diffuso con una parte degli esemplari.

2. Variazioni tra le unità successive di un seriale

- Le pubblicazioni in serie sono oggetto di un'*unica descrizione bibliografica* in caso di variazioni o cambiamenti minori negli elementi d'identificazione che compaiono nelle singole unità o parti. **(55)**
- Le variazioni o cambiamenti minori del titolo si segnalano nella descrizione e, se non hanno identico valore per la ricerca, devono costituire un elemento di accesso

LePisma Suppl. del n.° 246 del 20/12/2001 di Pro.No. - Anno 5 n.°3/4 - Sped. a. p.

SORD **NUD**

Obiettivo sull'Islam

Quattro pagine dedicate ai rapporti fra Genova e il mondo musulmano

inserto centrale

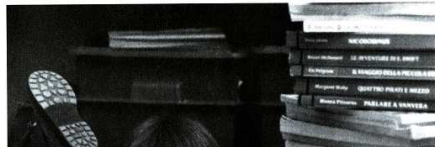
Le idee per Natale a pag. 3
Le vignette di Bucchi a pag. 4
Le vignette di Bucchi a pag. 6

La Lepisma

Periodico d'informazione libraria e bibliotecaria

Perché questo giornale

E' parso opportuno alla Provincia di Genova, che da tempo impegna una parte non marginale delle sue risorse per



In questo numero:
Il conofono annuncia:
è nato l'antilibro
nel paginone

nigrizia

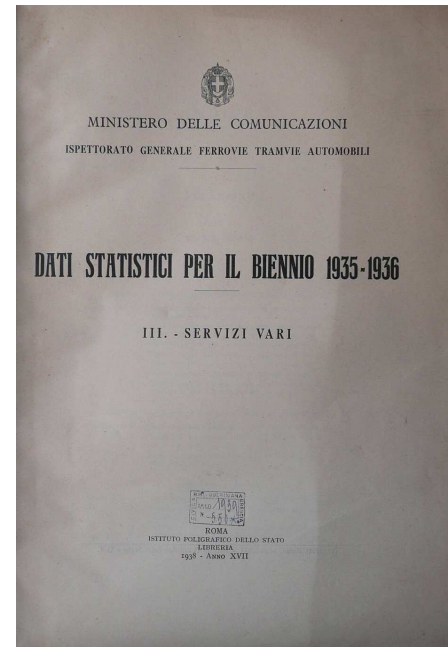
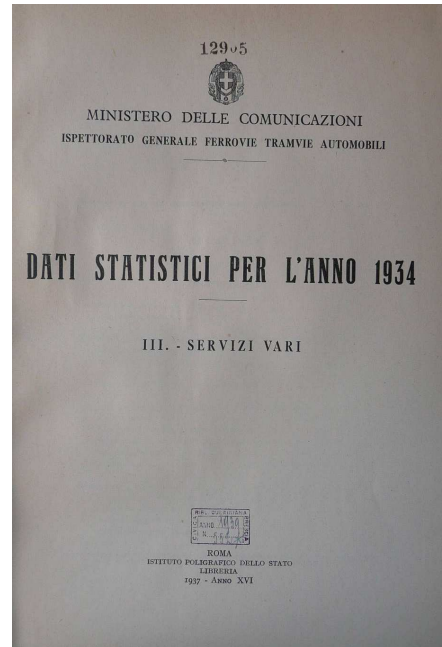
IO SONO NATO IN ITALIA, DUNQUE SONO ITALIANO

IO SONO NATO IN ITALIA, DUNQUE SONO.

Ius soli, un diritto negato

15 aprile 2004 n. 100
Editore: Rag. Soc. Prolusione Nigrizia mbas
Via dei Riformisti, 15-31120 VERONA
P.I. 01578010362

(55)



Variazioni e cambiamenti minori

- ▶ l'aggiunta, eliminazione o variazione di **articoli, preposizioni, congiunzioni e segni di punteggiatura**;
- ▶ le variazioni grammaticali (es. **singolare / plurale**) (56);
- ▶ le variazioni nella **grafia**
 - ❖ –tra ortografie diverse di una stessa parola (57)
 - ❖ –tra parole staccate, unite o legate da un trattino
 - ❖ –tra un simbolo o segno speciale e l'espressione verbale corrispondente
 - ❖ –tra numeri o date espressi in lettere oppure in cifre arabe o romane
- ▶ le sostituzioni di una **sigla** alla forma estesa, o viceversa, se la numerazione è continua (58)
- ▶ l'aggiunta, eliminazione o variazione di un **collegamento grammaticale alla numerazione** e di espressioni connesse che indicano la copertura
- ▶ l'aggiunta, eliminazione o spostamento (ma non il cambiamento) di un **termine descrittivo** del tipo di pubblicazione, anche se costituisce la prima parola del titolo, purché non vi sia un legame grammaticale e la numerazione sia continua (59)

LF

trattamenti E FINITURE

SSN 0041-1833
Anno LIII - Bimestrale
Organo ufficiale Associazione
AMMIOCATOMICA
Associazione Metallurgici e Metallurgici
5
ott19

- Nanotecnologie
- Nanocompositi come rivestimento
protettivo contro l'usura
- Trattamenti meccanici
- Degradati di natura termica
negli austenitici
- Verniciatura
- Quelle colorate
e resistenti "pelli" di polvere

THE BEST
PARTNER
FOR YOUR
PRODUCT

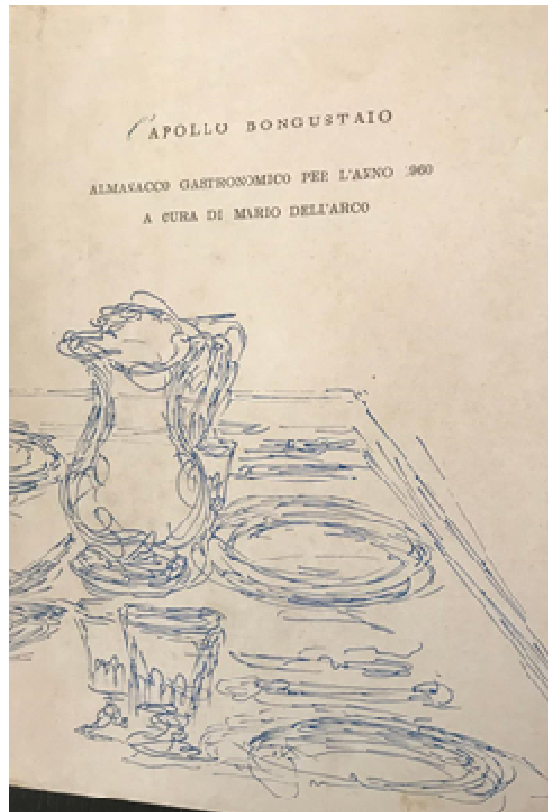
LM Industry srl
Via Strada del Confine, 35/a
36056 Belvedere di Tezze sul Brenta - VI - IT
T +39 0424 84617
F +39 0424 84925
E info@lm-industry.com
W www.lm-industry.com

TOP-COAT & ZINC-FLAKES
SYSTEMS

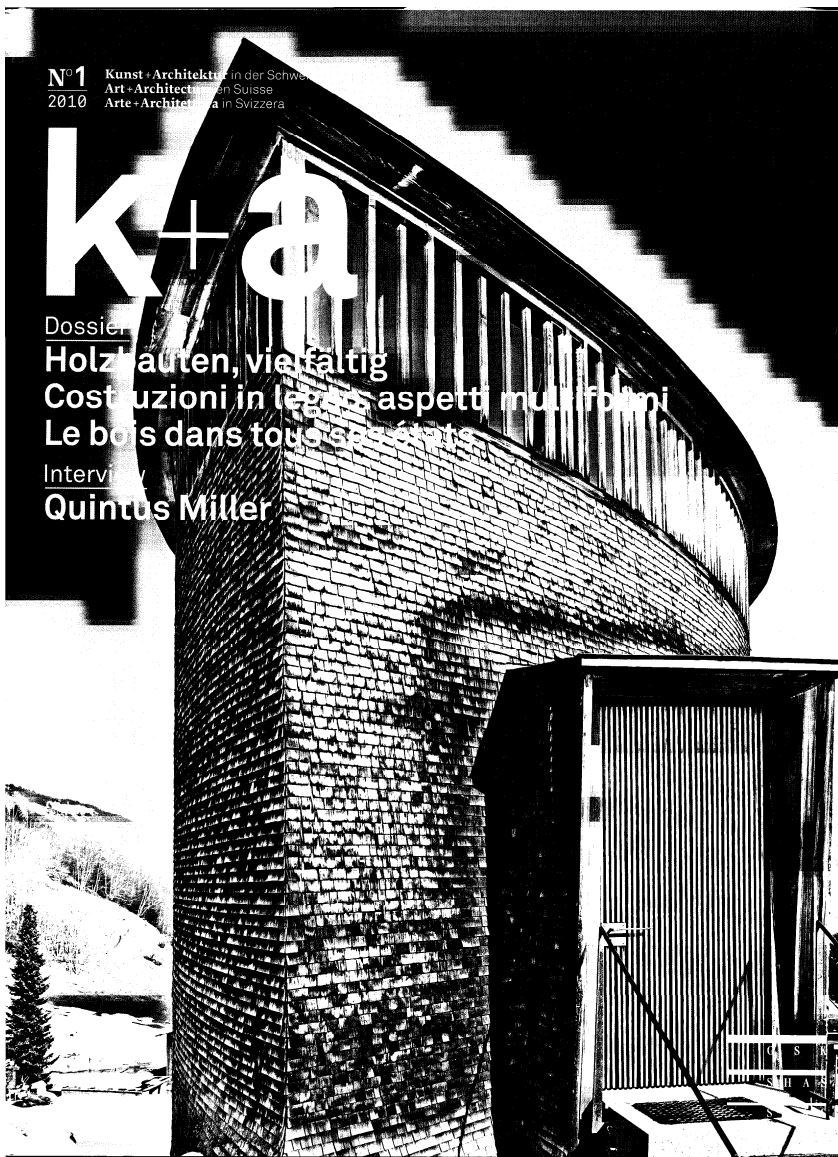
ITALY
MADE

www.meccanicnews.com

(56)



(57)



MEETING & CONGRESSI

INCENTIVE | CONVENTION | EVENT

Extra large è special

Il successo di un grande evento sta nello slancio, ovvero in una forte motivazione e in obiettivi ambiziosi

pag. 50

APR | 2011
numero
0:



SCENARI

MARK UP

PE. 10244

"Esemplari fuori commercio
per il deposito legale
agli effetti della Legge
15 aprile 2004 n. 106"



novembre 2009

**URBANISTICA ♦ REAL ESTATE
CENTRI COMMERCIALI**

www.markup.it

f) l'aggiunta, eliminazione o spostamento (ma non il cambiamento) di un termine descrittivo

***Centri commerciali, real estate & urbanistica.** - 1 (mag. 2007)- . - Milano : Quasar, [2007]- . - volumi : ill. ; 28 cm. ((2 n. l'anno, 3 dal 2009. - Da nov. 2009 ha il tit:

***Urbanistica, real estate, centri commerciali.** - BNI: 2007-475S. - BVE0442806

Fa parte di: *Scenari Mark up.

Supplemento a: *Mark up [PE. 5894]

Variante del tit.: *Urbanistica, real estate, centri commerciali.

Soggetto: Centri commerciali - Pianificazione - Periodici

Classific.: D711.552205

INVENTARIO: 3958499 2007-

Collocazione: PE. 10244

Osservazioni

Nel dubbio non si considera cambiamento minore quando il periodico inizia una nuova numerazione.

APPLICAZIONE IN SBN (circolare ICCU 2010):

Si applicano le REICAT per quanto riguarda il corrente. Per quanto riguarda il preesistente si lasciano inalterati i reticoli per non danneggiare abbonamenti, fascicoli e spogli dei poli.

(59)



Collezioni. Uomo

Modena : Logos

1. Periodico - Testo a stampa [IT\ICCU\CFI\0609069]

Collezioni. Uomo - Modena : Logos - v. : ill. ; 29 cm ((Trimestrale , In inglese e italiano , Descrizione basata su: 49 (Sep.-Dic. 2004)

Collezioni uomo. X-tra

Modena : Logos, [2008]-

2. Periodico - Testo a stampa [IT\ICCU\CFI\0728968]

Collezioni uomo. X-tra - 1 (Fall-Winter 2007/2008)- - Modena : Logos, [2008]- - v. : ill. ; 34 cm ((Semestrale , In inglese e italiano

Collezioni. Uomo

Modena : Logos, [2007]-

3. Periodico - Testo a stampa [IT\ICCU\BVE\0478797]

Collezioni. Uomo - Extra edition - N. 1 (Fall-Winter 2007/08)- - Modena : Logos, [2007]- - v. : ill. ; 34 cm ((Periodicità non determinata , Testo in inglese e italiano

Uomo collezioni

Modena : Zanfi, \1987?-

4. Periodico - Testo a stampa [IT\ICCU\CFI\0080045]

Uomo collezioni - N. 1- - Modena : Zanfi, \1987?- - v. : in gran parte ill. ; 29 cm ((Due volte l'anno , Modena, via Ganaceto 121 , In corso di registrazione Variante del titolo] Collezioni . Uomo .

- 
- ▶ l'aggiunta, eliminazione o variazione di un **collegamento grammaticale** tra il titolo e il nome dell'ente responsabile, anche quando quest'ultimo è sostituito con un acronimo o viceversa
 - ▶ se restano invariate le **prime cinque parole** del titolo (escluso l'eventuale articolo iniziale) e non cambia sostanzialmente il suo significato o l'indicazione dell'argomento **(60)**
 - ▶ la variazione dell'ordine dei titoli in una pubblicazione che presenta titoli in più lingue, se il nuovo titolo principale compariva fin dall'inizio come titolo parallelo e l'alternarsi di titoli in lingue diverse secondo uno schema regolare o occasionalmente **(61)**
 - ▶ Il cambiamento del titolo solo in una fonte, anche se primaria, della pubblicazione. **(62)**
 - ▶ l'uso di titoli varianti su unità o parti diverse secondo uno schema ricorrente o occasionalmente, se ai titoli varianti non corrispondono numerazioni autonome **(63)**
 - ▶ il cambiamento del complemento del titolo, anche se completamente diverso da quello iniziale **(63 bis)**

NOTIZIE DEGLI SCAVI DI ANTICHITA'

A. CATALOGAZIONE E DISPONIBILITA' IN SBN E RICERC AL 13.10.2005

1. RAV0100315

*Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia del Lincei per ordine di S. E. il Ministro della Pubb. Istruzione. - 1876, gen.- - Roma. Coi tipi del Salviucci. 1876- - v. ill. 30 cm. ((Mensile; annuale da 8.s., vol. 28 (1974). - Sospeso nel 1945.

Continua con : *Atti della R. Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità

INVENTARIO: 002946207 1876-1890;1893-1903 indici 1876-1930

2. UFI0018453

*Atti della R. Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità. - Ser. 5., v. 1 (1904)-v. 17 (1920). - Roma; tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1904-1920. - Ill. 29 cm. ((Annuale.

Continuaz. di : *Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia del Lincei per ordine di S. E. il Ministro della Pubb. Istruzione.

Continua con : *Atti della R. Accademia nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità.

Altri autori : *Accademia dei *Lincei

INVENTARIO: 002946386 ! (1904)-17(1920). in microfilm

3. UFI0120356

*Atti della R. Accademia nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità. - Ser. 5, v. 18 (1921)-v. 21 (1924); ser. 6., v. 1 (1925)-v. 15 (1939). - Roma; Tipografia della R. Accademia nazionale dei Lincei, 1921-1939. - Ill. ; 29 cm. ((Annuale.

Continuaz. di : *Atti della R. Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità.

Continua con : *Atti della R. Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità.

Altri autori : *Accademia *nazionale dei *Lincei

INVENTARIO: 002946387 1921-1939. in microfilm

4. UFI0296352

*Atti della R. Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità. - Ser. 7, v. 1 (1940)- - Roma; Reale Accademia d'Italia, 1940- - v. ill., tav. ; 30 cm. ((Annuale.

Continuaz. di : *Atti della R. Accademia nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità.

Continua con : *Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità comunicate alla Accademia dal Ministero della pubblica istruzione.

Altri autori : *Accademia d'Italia

INVENTARIO: 002946388 1940/41-1943. in microfilm

5. TO00013646

*Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità comunicate alla Accademia dal Ministero della pubblica istruzione. - 7. ser., vol. 5/6 (1944/1945)-vol. 7 (1946) ; 8. ser., vol. 1 (1947). - Roma; Accademia nazionale del Lincei, 1946- - v. ill. ; 29 cm. ((Annuale. Poi dal 1947 mensile. - Ministero varia dal 1975: Ministero per i beni culturali e ambientali.

Continuaz. di : *Atti della R. Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità.

ISSN 03918157

Altri autori : *Accademia *nazionale dei *Lincei

Soggetti : Scavi archeologici - Italia - Periodici

Classific. : D937.005(21.)

INVENTARIO: 002946385 1944/45- indici 1876-1955 in microfilm

Collocazione: A.ACC.32

B. CATALOGAZIONE E DISPONIBILITA' NEL CATALOGO CARTACEO DELLA BNCR AL 13.10.2005

1. A.ACC.32

*Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia del Lincei. - Roma. - 30 cm.

1876-1890;1893-1903. indici 1876-1930

Poi: *Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità

Le annate 1891-1892 non furono pubblicate a parte. Si trovano in: Memorie dell'Accademia dei Lincei. Scienze morali. Parte 2.

2. A.ACC.32

Dal 1956 Dep. S.Arte

*Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità. - Roma; Accademia nazionale del Lincei. - 29 cm.

1904- indici 1876-1955

Già: *Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei.

Dal 1904 al 1924 ha il tit.: Atti della [R.] Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità.

Dal 1925 al 1939 ha il tit.: Atti della [R.] Accademia nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità.

Dal 1940 al 1943 ha il tit.: Atti della [R.] Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità

I. *Accademia *nazionale dei *Lincei

(60)



(61)

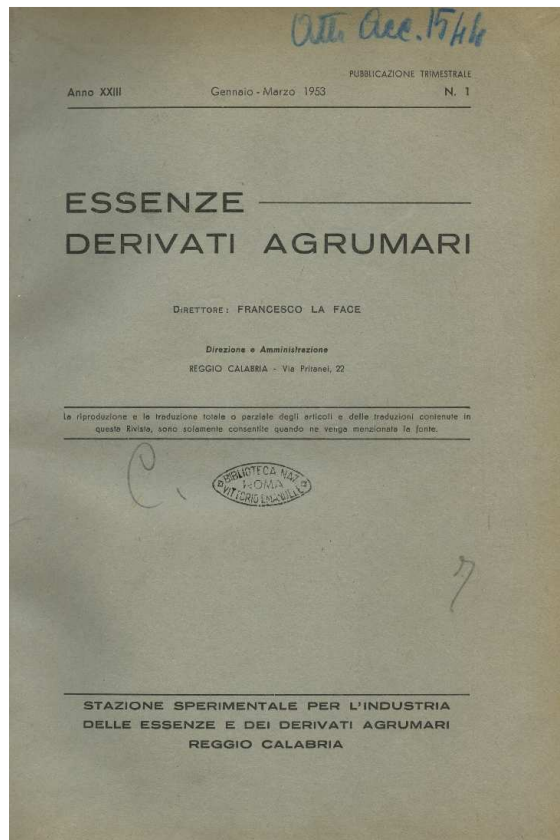
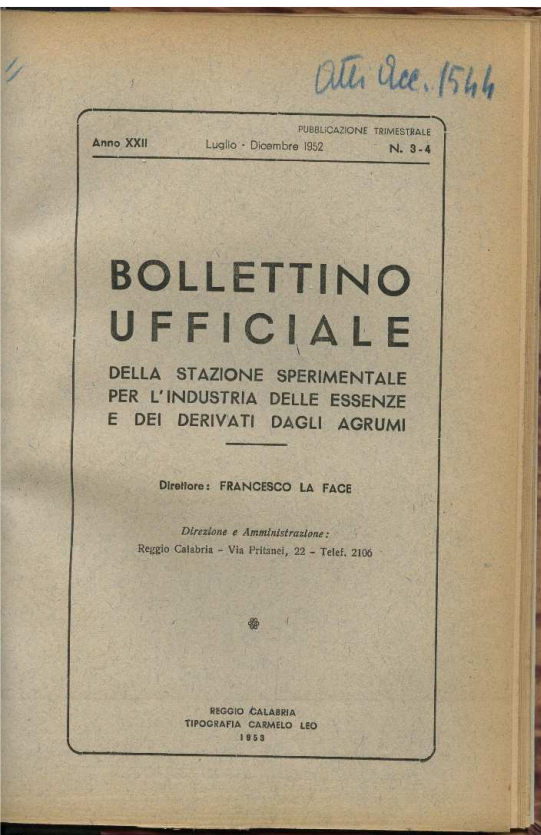


(62)

Variazioni minori del nome di un ente che fa parte del titolo

Se il titolo è costituito da un'espressione generica si considerano variazioni minori del nome dell'ente responsabile:

- ❖ l'uso di forme abbreviate o sciolte, al singolare o al plurale, o di parole staccate o unite (o legate da un trattino)
- ❖ i cambiamenti nell'ordine delle parole che non comportino mutamenti sostanziali di significato
- ❖ l'aggiunta, soppressione o sostituzione di articoli, preposizioni, congiunzioni e segni di punteggiatura
- ❖ l'aggiunta, soppressione o sostituzione di espressioni o sigle che indicano la forma giuridica e di termini di privilegio o appartenenza **(64)**
- ❖ l'aggiunta, soppressione o sostituzione di un'intitolazione
- ❖ la variazione frequente, o di breve durata, del nome di un organo o di un ufficio che non comportino differenze sostanziali di significato
- ❖ l'aggiunta, eliminazione o variazione del nome di eventuali enti sovraordinati, se l'intestazione per l'ente responsabile rimane immutata.



ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO
DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE
E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO
DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE
E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE

NOTIZIE 2

NOTIZIE 1

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO
DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE
E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Roma, giugno 1980

NOTIZIE 11

Roma, novembre 1986

(64)

Cambiamenti che richiedono descrizioni distinte

Sono oggetto di *descrizioni distinte* in caso di cambiamenti significativi:

- ❖ del titolo (o quando la pubblicazione riprende un titolo usato in precedenza) **(65)**
- ❖ dell'ente responsabile, se il titolo è costituito da un'espressione generica **(66)**
- ❖ nell'indicazione di edizione
- ❖ nel tipo di materiale **(67)**.



Annali dell'Istituto milanese per
la storia dell'età
contemporanea, della
Resistenza e del movimento
operaio (5). Studi e strumenti
di storia contemporanea

Istituto Milanese Pe

Note: This is not the actual book cover

Annali. Studi e
strumenti di storia
contemporanea vol.
4

G. Marcialis, G. Vignati

Note: This is not the actual book cover

§7.1 Cambiamenti di titolo che implicano una nuova
descrizione bibliografica.

e) Variazione del nome dell'ente quando fa parte del titolo
(vedi Pt. 3, "Contributi subordinati").

CFI0230053

***Annali ...** : *Studi e strumenti di storia metropolitana
milanese / a cura di Grazia Marcialis e Giuseppe Vignati.
- 1-4. - Milano : F. Angeli, [1992-1995]. - 4 v. ; 22 cm.
((Annuale. - Dal n. 3 (1994) il compl. del tit. varia in:
studi e strumenti di storia contemporanea. - In testa al
front.: Istituto milanese per la storia della Resistenza e
del movimento operaio.

1(1992)-4(1995).

002622502

CFI0610561

***Annali** : studi e strumenti di storia contemporanea / a
cura di Gianni Rigo; Istituto milanese per la storia
dell'età contemporanea, della resistenza e del movimento
operaio. - 5. - Milano : F. Angeli, 2000. - 1 v. : ill. ; 23 cm.
5(2000).

002672290

CFI0609894

PD.4429

***Annali ...** : studi e strumenti di storia contemporanea /
Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea.
- 6- . - Milano : F. Angeli, 2004- . - v. ; 23 cm.
((Annuale.

6(2004)-

003813995

Fondazione Istituto per la storia
dell'età contemporanea

Annali 6
Studi e strumenti
di storia contemporanea

FrancoAngeli

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Annali

Anno Sedicesimo
1974 - 1975

Feltrinelli Editore Milano

Istituto Giangiacomo Feltrinelli

Annali

Anno Primo

1958

Feltrinelli Editore Milano

§7.1 Cambiamenti di titolo che implicano una nuova descrizione bibliografica.

e) Variazione del nome dell'ente quando fa parte del titolo (vedi Pt. 3, "Contributi subordinati").

Scheda topografica

BVE0237290	Collocazione: 19. 756
*Annuario / [R.] Istituto superiore di architettura di Venezia. - 1934/35-1939/40. - Venezia : Tip. emiliana, 1935-1940. - v. : ill., tav. ; 34 cm.	
1934/35-1939/40.	INVENTARIO: 001190809
VEA0010605	
*Annuario / Istituto universitario di architettura di Venezia. - 1940/1941-2000/2001. - Venezia : Tip. emiliana, 1941-2002. - v. : 25 cm. ((Irregolare. 1940/41;1948/50-1956/60;1992/95;1995/96;1998/99;2000/2001.	
	INVENTARIO: 001455938
VEA0182685	
*Annuario ... / IUAV Università degli studi. - 2001/2002- - [S. l. : s. n., 2003]-. - v. : ill. ; 21 cm. ((Annuale.	
2003/2004-	INVENTARIO: 003862025

Per l'ISBD(CR) NON VANNO FATTE NUOVE DESCRIZIONI
CAMBIAMENTI DI TITOLO MINORI

titoli generici con variazione minore indicazione di responsabilità [0.13.1.5]	
ISBD(CR)	SBN
Annuario / R. Istituto superiore di architettura di Venezia. - 1934/35- . - Venezia : Tip. emiliana, 1935- . - v. : ill., tav. ; 34 cm. - Irregolare. - Annuale (2001/2002-). - Indicazione di responsabilità: Istituto universitario di architettura di Venezia (1940/1941-2000/2001). - IUAV Università degli studi (2001/2002-). - L'editore varia. - Il formato varia.	*Annuario / R. Istituto superiore di architettura di Venezia. - 1934/35-1939/40. - Venezia : Tip. emiliana, 1935-1940. - 6 v. : ill., tav. ; 34 cm. ((Annuale. - BVE0237290 Altri autori : *Istituto *superiore di *architettura <Venezia> INVENTARIO: 001190809 1934/35-1939/40. *Annuario / Istituto universitario di architettura di Venezia. - 1940/1941-2000/2001. - Venezia : Tip. emiliana, 1941-2002. - v. : 25 cm. ((Irregolare. - VEA0010605 Autore: *Istituto *universitario di *architettura <Venezia> INVENTARIO: 001455938 1940/41;1948/50-1956/60;1992/96;98/2001. *Annuario ... / IUAV Università degli studi. - 2001/2002- . - [S. l. : s. n., 2003]- . - v. : ill. ; 21 cm. ((Annuale. - VEA0182685 Altri autori : *Università *IUAV di *Venezia

NOTIZIARIO

Comitato Nazionale Energia Nucleare

anno 21 - N. 1 - Gennaio 1975 - Direzione, Redazione e Amministrazione: Viale Regina Margherita 125 - Roma



7-8 NOTIZIARIO

Comitato Nazionale per l'Energia Nucleare



NOTIZIARIO DELL'ENEA

POLITICA ENERGETICA
VISITA DEL MINISTRO
PANDOLFI AL BRASIMONE

SPAZIO APERTO
ENERGIA E INFORMAZIONE:
INTERVISTA A PIERO ANGELA

TECNOLOGIA E AMBIENTE
IMPATTO DEL CICLO
DEL CARBONE SULL'AMBIENTE
LA SICUREZZA
NEI TRASPORTI NUCLEARI
TECNICHE NUCLEARI
E PATRIMONIO ARTISTICO

CRONACHE DELL'ENERGIA
L'ENERGIA IN ITALIA
E NEL MONDO



1

NOTIZIARIO DEL CNEN

CLAUDIO ALÒ INTERVISTA
IL MINISTRO MARCORA
SUI PROBLEMI DELL'ENERGIA

NOTIZIE E INFORMAZIONI
CALANO NEL MONDO
I CONSUMI DI PETROLIO
E AUMENTA LA PRODUZIONE
ELETTRONUCLEARE

RICERCA E SVILUPPO
DELPHOS, UNA CENTRALE
FOTOVOLTAICA DA 1000 KW

SICUREZZA E PROTEZIONE
ARAC, UN SISTEMA
PER LA GESTIONE
DELL'EMERGENZA NUCLEARE



9

18.3676
cooperazione allo sviluppo e
volontariato internazionale

27

notiziario
cefa
Via Lame, 118 - BOLOGNA
Tel. (051) 520281



operazione allo sviluppo
e volontariato
internazionale

Periodico quadrimestrale di informazione
del Comitato Europeo di Formazione
Agraria CEFA

Reg. Trib. Bologna n. 4981 del 13-5-82
c.c.p. 22590400.

Direttore responsabile: P. Angelo Cavagna

Redazione: Marco Benassi, Giovanni Ber-
sani, Aloys Rutakamize, Pierluigi Bertelli,
Vittorio Faggioli, Franco Bongiovanni,
Sandro Stanzani, Maurizio Tarozzi, Car-
melo Fanelli.
Amministrazione e Segreteria del CEFA
Via Lame 118, 40122 Bologna
Tel. (051) 52 02 85 - 52 03 85

Stampa: Tip. FD
Via S. Felice 18 - 40122 Bologna
Tel. (051) 227879

Chi desiderasse ricevere regolarmente la riv-
ista ne faccia richiesta alla segreteria del CEF

Il Comitato Europeo di Formazione Agraria (CEFA) è un organismo non governa-
tivo riconosciuto dal Ministero degli Esteri e dalla CEE, che opera nel cam-
po della cooperazione internazionale con i Paesi del Terzo Mondo realizzando, in collabo-
razione internazionale con i Paesi del Terzo Mondo, progetti di sviluppo umano:
sottopartiti locali, progetti attinenti alle varie dimensioni dello sviluppo umano:
alimentazione, educazione, sanità.
La realizzazione dei suoi compiti il CEFA invia nei Paesi in cui opera volontari
dei requisiti necessari per un periodo di almeno due anni.

(66)

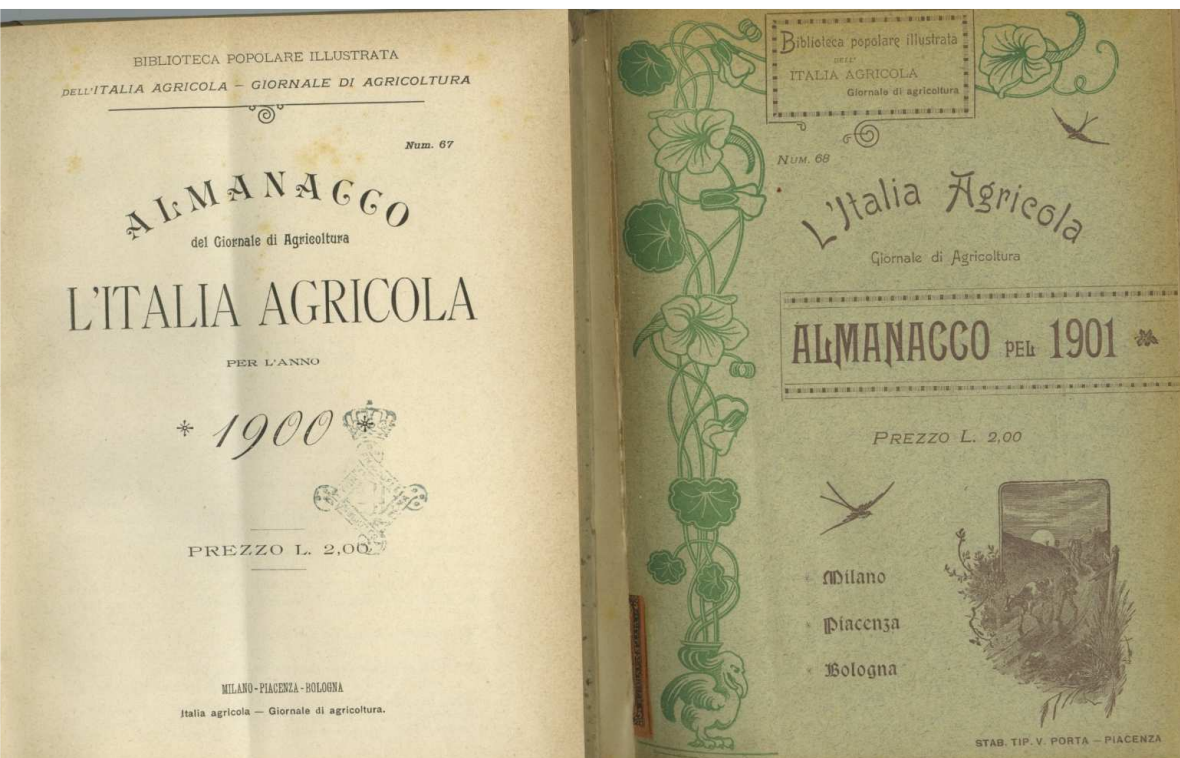
3. La descrizione bibliografica

FONTI DELLE INFORMAZIONI

- ▶ Una o più unità vengono individuate come *base della descrizione*.
- ▶ Si sceglie come fonte primaria, se possibile, **il frontespizio (o il suo sostituto)** della prima unità o parte (primo volume, fascicolo, etc.). **(68)**
- ▶ Se la prima unità o parte non è disponibile si redige ugualmente, per quanto possibile, la descrizione bibliografica completa della pubblicazione ricorrendo ad una descrizione pubblicata o comunque disponibile
- ▶ Per le pubblicazioni che non hanno frontespizio si usa il **sostituto del frontespizio** scelto secondo il seguente ordine:
 - ❖ la copertina
 - ❖ la testata o l'intitolazione
 - ❖ la gerenza
 - ❖ la pagina iniziale di indice o sommario ed eventuali altre pagine redazionali l'intitolazione)
 - ❖ il colophon o sottoscrizione
 - ❖ altre pagine preliminari
 - ❖ informazioni presenti a margine delle pagine di testo (titolo corrente)
 - ❖ informazioni presenti nel testo stesso e nelle sue appendici.
 - ❖ fonti di riferimento esterne al fascicolo e non associate ad esso
- ▶ La fonte scelta si indica in nota quando non si tratta della copertina o della testata o quando la scelta tra più fonti può essere incerta.

Fonti prescritte

Per le diverse aree ed elementi della descrizione le norme indicano quali fonti devono essere utilizzate in maniera preferenziale



UNIONCAMERE
UNIONE ITALIANA DELLE
CAMERE DI COMMERCIO,
INDUSTRIA, ARTIGIANATO
E AGRICOLTURA

COPERTINA



CAMERA
DI COMMERCIO,
INDUSTRIA, ARTIGIANATO
E AGRICOLTURA DI TRENTO

LA SITUAZIONE ECONOMICA TRENTINA
NEL CONTESTO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

GIORNATA
DELL'ECONOMIA
10 MAGGIO 2004



Aree ed elementi della descrizione

Selezione e riordinamento delle informazioni

- ▶ Si utilizzano informazioni ricavate dalla pubblicazione stessa, relativamente ai seguenti elementi: titolo, complemento del titolo, indicazioni di responsabilità e di edizione, numerazione, luogo, editore e data di pubblicazione.
- ▶ Si trascurano: motti, epigrafi, invocazioni, dediche, indicazioni legali, patrocinii, annunci pubblicitari, prezzi.
- ▶ Gli elementi sono ripartiti in 6 aree che comprendono informazioni omogenee:
 - ❖ *area del titolo e delle indicazioni di responsabilità,*
 - ❖ *area dell'edizione,*
 - ❖ *area della numerazione,*
 - ❖ *area della pubblicazione, produzione e distribuzione,*
 - ❖ *area della descrizione fisica,*
 - ❖ *area delle note.*
- ▶ Gli elementi della descrizione sono riportati in quest'ordine anche se nella pubblicazione si presentano in una successione diversa. **(69)**

TITOLO PROPRIO. ORDINE DELLE PAROLE

Copertina

Soul J

Plus A

Z

Z

Supplemento a Zero in condotta del 22 dicembre 1995
Anno 1 Numero 2 – Inverno 1995 – Lire 6.000

Gerenza
"SOUL plus JAZZ" trimestrale di informazione e critica musicale edito dall'Associazione culturale "SOUL & JAZZ SOCIETY"

CFI0315996 Collocazione: **PF. 4649**
*Soul plus jazz : trimestrale di informazione e critica musicale. - Bologna : Soul & jazz society. - v. : ill. ; 33 cm. ((Trimestrale. - Suppl. a: *Zero in condotta [PG. 1358]. - Altro tit.: *Soul jazz plus. - Descrizione basata su: A. 1, n. 2 (inverno 1995).
Soggetti : Jazz - Periodici
Classific. : D781.6505(21.)
INVENTARIO: 002659107 **n.2(1995)-n.5(1996/97).**



Ordine generale degli elementi

UNIVERSITA' DI PALERMO
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
ANNALI

LA MEMORIA

1

PALERMO, 1983

LA MEMORIA
ANNALI DELLA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITA' DI PALERMO
8

LE APERTURE DEL TESTO
STUDI PER MARIACARMELA COCO DAVANI

A cura di
Mirella Billi, Lidia Curti
Elio Di Piazza, Daniela Corona

PALERMO
1995

Trascrizioni particolari

Caratteri speciali e particolarità grafiche (70)

- ▶ Le parole si trascrivono nella forma ortografica in cui si presentano, anche se non più usata.
- ▶ La @ [at, a commerciale] si trascrive così come si trova.
- ▶ Simboli o segni non alfabetici sono riportati come si presentano se possono essere riprodotti. Altrimenti si sostituiscono con il loro equivalente verbale, racchiuso tra parentesi quadre, e si aggiunge una spiegazione in nota, se non è superflua.
- ▶ Parole in cui una o più lettere sono rappresentate da segni o immagini di forma simile alla lettera e che risultano comunque chiaramente leggibili si riportano come se fossero scritte nella maniera ordinaria. La particolarità si può segnalare in nota.
- ▶ In alcuni casi la forma della fonte primaria può essere letta in diversi modi (ad es. verticalmente o orizzontalmente) o avere caratteri grafici differenti che consentono la formulazione di più titoli alternativi tra loro. È necessario allora confrontarla con quella presente nelle altre fonti.
- ▶ È opportuno prevedere sempre la possibilità di ricerca secondo la grafia più semplice o più moderna.

20 FEBBRAIO - 13 GIUGNO 2010

LA GRANDIOSA MOSTRA SU CARAVAGGIO
ALLE SCUDERIE DEL QUIRINALE



"Bacco" del Caravaggio - pittura ad olio su tela di cm 95 x 85
realizzato tra il 1596 ed il 1597

Una mostra dedicata al celeberrimo, e celebratissimo, "genio sbardato" in un'ottica radicalmente innovativa e aggiornata. In anni recenti, il gran numero di ricerche, studi, esposizioni, interventi sulle vicende biografiche e artistiche di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio ha sfornato l'universale e crescente interesse intorno alle vicende artistiche del pittore e al ruolo cardine all'interno dell'arte degli ultimi quattrocento anni. È questo lo sfondo clima in cui è nata l'idea di una mostra ambiziosa - pur nella "semplicità" - iniziativa espositiva. Una mostra lineare ed emozionante, immaginata secondo un

critério assolutamente rigoroso, presentata al pubblico in un percorso sintetico, non antologico, incentrato sulle sole opere "capitali", vale a dire sulle sole opere di Caravaggio storicamente accertate.

La scelta di privilegiare l'autografia sicura dei dipinti ha portato a escludere la produzione variamente riferita alla sua "bottega", così come sono state poste a margine, quasi lasciate momentaneamente in sospeso, le "ultime versioni" e tutte le questioni sulle quali la critica del Novecento si è più volte confrontata e continuata a farlo, con pareri non sempre concordi. Il risultato finale è un percorso coerente e ri-

goroso che getta una nuova luce sui diversi momenti del sofferto iter evolutivo del linguaggio di Caravaggio: un percorso emozionante e cristallino che depura ed esalta l'eccezionalità e l'unicità della sua opera.

In mostra opere tra le più rappresentative dell'artista lombardo come la *Canestra di frutta* (Jscella) dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano, il *Bacco* dalla Galleria degli Uffizi di Firenze, *David con la testa di Golia* dalla Galleria Borghese di Roma, *I musicisti* dal Metropolitan Museum di New York, il *Suonatore di liuto* del Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo, l'*Amor vincit omnia* dallo Staatliche Museum di Berlino e altri capolavori dai più importanti musei d'Italia e del mondo, una sorta di omaggio all'unicità dell'opera di Caravaggio proprio nell'anno dedicato alle celebrazioni per i quattrocento anni dalla morte del maestro lombardo.



David con la testa di Golia - dipinto ad olio su tela di cm 125 x 100
realizzato tra il 1609 ed il 1610

La mostra delle Scuderie del Quirinale si pone, quindi, come un nuovo e appassionato momento di riflessione, un'occasione unica per penetrare l'essenza dell'arte del pittore "terribilmente naturale", il suo rivoluzionario e sbalorditivo criterio di naturalismo, la sua ostinata, seppure dialettica, deferenza al vero, irriducibile a schemi e a scuola, solitaria nella sua grandezza e poesia.

Il percorso ideale, con l'adesione

SUDAFRICA

I MONDIALI DEI DIRITTI UMANI
Un calcio al razzismo.
Per sempre!

Il più grande evento sportivo dell'Africa suggella la riconciliazione del Paese. Un monito e un modello per chi vuole davvero bandire ogni discriminazione dal mondo.

DI ANTONELLA STELTANO

PRETORIA - I Campionati mondiali di calcio in Sudafrica non sono solo un evento sportivo. Prima ancora che un pallone tocchi terra si celebra infatti la vittoria dei diritti umani sulla discriminazione, l'unità di un Paese e sulla diversità, l'integrazione di popoli diversi, la centralità di un continente che non è mai stato al centro dell'attenzione sportiva. Prima ancora che si alzi il sipario, il Sudafrica festeggia la sua piena riconciliazione con quel mondo sportivo che lo ha bandito da ogni terreno di gioco negli anni più bui dell'Apartheid.

Non è un caso se questo mondiale cade nell'anno in cui si celebra il ventennale da uomo libero di Nelson Mandela, simbolo della lotta contro il regime segregazionista bianco che utilizzò proprio lo sport per muovere i primi passi e avviare quel dialogo che consentì poi la sua liberazione. E non è un caso se esce proprio in questi mesi un film dedicato alla storia dell'intreccio di vicende tra Mandela e il rugby. In carcere, Mandela non parlava di diritti umani con i membri del governo. Parlava di calcio e di rugby in un Paese che riservava il rugby ai bianchi e il calcio ai cosiddetti atleti non-white. In Sudafrica la lotta contro l'Apartheid nello sport è stata l'amplificatore mondiale della lotta contro la discriminazione in generale. Si parlava di sport per parlare di diritti umani usando un linguaggio trasversale e trans-nazionale che poteva avere quell'impatto diretto e forte con il grande pubblico senza dare l'impressione di toccare, necessariamente e direttamente, te-



Nelson Mandela, simbolo della lotta contro il regime segregazionista bianco.

mi politici. Oggi dobbiamo ringraziare anche il Sudafrica se lo sport è diventato terreno di incontro su cui far convergere e mediare istanze diverse, ma soprattutto dobbiamo ringraziare questo Paese se le Nazioni Unite hanno cominciato a trattare con metodicità e costanza i temi dello sport fino a celebrarlo come strumento per realizzare i suoi stessi obiettivi.

Nel periodo 1968-1985, l'Assemblea generale dell'Onu adottò una serie di risoluzioni che affrontano con severità il tema dell'Apartheid nello sport, fino ad arrivare alla Dichiarazione Internazionale contro l'Apartheid nello Sport, nel 1977, e alla Convenzione Internazionale contro l'Apartheid nello Sport, nel 1985.

L'Onu condanna la politica di Apartheid del governo sudafricano, mettendo in luce i pericoli che ne derivano sia in relazione alla violazione dei diritti dell'uomo, sia per le minacce alla pace e alla sicurezza internazionale. La comunità internazionale è chiamata a mettere in atto una vera e propria campagna contro l'Apartheid, e tutti gli Stati

» CONTINUA A PAG. 4



RIZA Supplemento a RIZA Periodico n. 429 4.990 01/2010

Nuovo

PE. 11784

il Giornale dell'Autostima

Come vivere bene la vita di coppia

Quando ti innamorì
Tutti gli errori da evitare appena scocca la scintilla

Non avere pretese
Chiedere troppe attenzioni soffoca eros e passione

Non condividere tutto
Una relazione funziona se hai dei segreti solo tuoi

E se l'amore finisce?
Come imparare a lasciarsi senza farsi del male

Ecco le regole per amarsi e stare bene con se stessi

Simboli non alfabetici e non numerici. Trascrizione.

SBN OG3

Sono trascritti se possibile come si presentano. Altrimenti viene riportato l'equivalente verbale in parentesi quadre, accompagnato da una nota esplicativa.

ISBD(CR) 0.11

Possono essere sostituiti con la loro descrizione o con il suo equivalente in lettere o parole, secondo il caso.

@ [at, a commerciale]

CFI0511974
*Inter[a]ctive tuttoWeb. - N. 1 (apr. 2000)- . - Segrate : Mondadori informatica, [2000]- . - v. : ill. ; 29 cm.
((Mensile. - La lettera [a] nel tit. è rappresentata sul front. da una a commerciale.
Soggetti : Internet - Periodici
Classific. : D004.67805(21.)

CFI0459595
*Orient[a]ziende : newsletter della Regione Lazio / Assessorato scuola, formazione e politiche per il lavoro. - A. 1, n. 5 (ago.-set. 1998)- . - Roma : [s. n ., 1998]- . - v. ; 30 cm. ((Bimestrale. - La lettera [a] nel tit. è rappresentata sul front. da una a commerciale.
Continuaz. di : *Orient[a]ttivamente aziende : newsletter della Regione Lazio
Altri autori : *Lazio : *Assessorato *scuola, formazione e politiche per il lavoro
Soggetti : Orientamento professionale - Lazio - Periodici
Classific. : D371.42509456205(21.)

INTERROGAZIONE NOTIZIA
Titolo: *PAPABOYS.IT M@GAZINE
PROSPETTAZIONE ANALITICA NOTIZIE
BID : BVE0381503 Stato: MED Natura: PERIODICO Data: 2004 Paese: ITALIA Lingua: ITALIANO
*Papaboys.it m@gazine. - Roma : Fondazione papaboys. - v. : ill. ; 21 cm. ((Mensile. - Descrizione basata su: a. 1, n. 4 (ott./nov. 2004).

Osservazioni: Ormai la @ [at, a commerciale] è su tutte le tastiere e anche GLINK non lo considera tra i caratteri speciali, per cui si può trascrivere così come si trova, in quanto, come nell'esempio, l'interrogazione ha risposta positiva.

bottiglia
W[i]nebar

CFI0629213
*W[i]nebar : gli indirizzi, i vini, i piatti per gustare la vita. - A. 1, n. 1- . - Milano : Cigra 2003, [2005]- . - v. : ill. ; 29 cm. ((Mensile. - La lettera [i] nel tit. è rappresentata sul front. da una bottiglia.
ISSN : 18254802
Soggetti : Vino - Degustazione - Periodici
Classific. : D641.2205(21.)

euro
Lavoro [e] società

CFI0486806

Punteggiatura convenzionale

La punteggiatura convenzionale è costituita da:

- ▶ la *virgola* (,), seguita da uno spazio;
- ▶ i *due punti* (:), preceduti e seguiti da uno spazio;
- ▶ il *punto e virgola* (;), preceduto e seguito da uno spazio;
- ▶ il *punto* (.), seguito da uno spazio **(71)**;
- ▶ la *barra obliqua* (/), preceduta e seguita da uno spazio;
- ▶ le *parentesi tonde* (()), con uno spazio prima della parentesi aperta e uno spazio dopo la parentesi chiusa (a meno che non sia seguita da un punto o una virgola);
- ▶ il segno di *uguale* (=), preceduto e seguito da uno spazio;
- ▶ il segno di *più* (+), preceduto e seguito da uno spazio.
- ▶ i *tre punti di sospensione* (...), preceduti e seguiti da uno spazio, per indicare nei casi previsti dalle norme l'omissione di parte di un elemento;
- ▶ le *parentesi quadre* ([]), con uno spazio prima della parentesi aperta e uno spazio dopo la parentesi chiusa (a meno che non sia seguita da un punto o una virgola), per racchiudere informazioni ricavate da fonti diverse da quelle prescritte, integrazioni o correzioni.

CONFIGURAZIONE RICHIESTA

- Processore Pentium (consigliato)
- 16 Mb di memoria RAM;
- Disco rigido con almeno 10 Mb
- Lettore Cd MPC compatibile;
- Windows 95-98-Me-NT-2000-XP

Copyright 1999 Wolters Kluwer Italia Srl - E' vietata la riproduzione anche parziale.



ANTINCENDIO

REGISTRO ANTINCENDIO



RM Anno 85 - N. 260
sabato 20 settembre 2008
€ 1.00* in Italia

Corriere dello Sport

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Canada \$C. 3,00;
Germania € 1,60; 1,20; Grecia € 1,70; Italia € 1,31;
Monaco Fr. 6,60; Spagna € 1,70; Svezia Fr. 5,28;
Svizzera Fr. 5,28; USA \$ 2,80 (iva 5,00).

ABBONAMENTI ITALIA: 7 numeri/anno € 207,50; semestrale € 103,75 (6 numeri/anno € 181,00; semestrale € 90,50) (solo arretrati); annuo € 365,00; semestrale € 182,50. Spedizione con servizio postale. **ESTERO:** uffici abbonamenti: Roma 06-46.492.912 (una copia inviata a € 200,00 postali); 2008/2009: Sped. abb. post. D.L. 552/2002 (norma in L. 27/2/2004 n. 46 art. 1 comma 1 CC-B)



PUBBLICITÀ: Concessionaria esclusiva per l'Italia e per l'estero: NetWork s.r.l. Uffici: Milano 20124 - via Molino, 36 - tel. 02/34564560 - Roma 00185 - Piazza Indipendenza

pubblicità locale Publacomprint Spa - Milano 20123 - via G. Carducci
26 - tel. 02/24404911 - fax 02/24425116 Bologna 40106 - via del
Compiègne 121A - tel. 051/4200552 - fax 051/4206644 Roma
00197 - Piazza Della Mase 8 - tel. 06/8372304 - fax 06/8372553 Napoli
80122 - s. Agostino De Pretis 31 - tel. 081/4201461 - fax 081/7901211

* IN ABBONAMENTO OBBLIGATORIO TUTTI I GIORNI CON IL "MESSAGGERO" IN ABBONAMENTO E PROVAZIONE A € 1,30



Mauro Zarate, 21 anni, 3 gol in campionato

Lazio, senti Za

L'argentino ci crede: «Contro il Milan voglio continuare a stupire e regalare spettacolo e può rimanere in alto». Ancelotti nei guai: Pir

FEDELE RINDONE è un art

Maiuscole e minuscole

Le maiuscole sono usate solo quando sono necessarie, mentre se entrambe le forme sono accettabili si preferisce la minuscola

Si scrivono con l'iniziale maiuscola:

- ▶ la prima parola di ogni area, tranne la 5 (descrizione fisica);
- ▶ la prima parola di un titolo – compresi i titoli alternativi, i titoli paralleli, i titoli di parti o sezioni, etc. – in qualsiasi posizione si trovi, anche all'interno di un altro titolo o di un elemento diverso;
- ▶ la prima parola dopo un punto che non sia usato come segno di abbreviazione;
- ▶ i nomi propri e le altre parole per le quali, nell'uso della lingua impiegata, sia prevista la maiuscola
- ▶ la prima parola di un'intestazione;

In italiano si scrivono con l'iniziale maiuscola, in particolare:

- ▶ i titoli o qualifiche di persone solo quando ne sostituiscono il nome
- ▶ la prima parola del nome di un ente (e di suoi organi, uffici, etc.), la parola successiva solo se è un sostantivo mentre la prima è un articolo
- ▶ gli aggettivi derivati da nomi propri che identificano un'istituzione
- ▶ le parole *Stato* e *Chiesa* quando indicano le istituzioni civili e religiose;
- ▶ i nomi dei popoli
- ▶ nei nomi geografici, di solito, tutte le parole significative
- ▶ i nomi degli edifici o monumenti e delle vie, piazze (ma non il termine descrittivo iniziale)
- ▶ i nomi delle divinità, comprese le espressioni che vi fanno riferimento e le personificazioni
- ▶ i nomi dei periodi e degli eventi storici e i numeri che indicano un periodo di tempo
- ▶ i nomi delle festività o ricorrenze.



Si scrivono con la minuscola:

- ▶ La parola *santo* (o *santa*, etc.), anche puntata, quando accompagna l'indicazione della persona, ma non nei nomi delle località, edifici, istituti, etc.
- ▶ i nomi delle correnti politiche, letterarie, artistiche, filosofiche e dei gruppi o movimenti che non costituiscano un'organizzazione identificata da un nome proprio.



Lingue diverse dall'italiano:

- ▶ Per le lingue più diffuse si ricordano i casi più frequenti in cui discordano dall'italiano:
- ▶ In *latino* si usa la maiuscola per gli aggettivi e gli avverbi derivati da nomi propri;
- ▶ In *inglese* si usa la maiuscola per gli aggettivi derivati da nomi propri, per i nomi dei giorni e dei mesi (ma non delle stagioni), per i nomi delle lingue;
- ▶ In *tedesco* si usa la maiuscola per tutti i sostantivi, per gli aggettivi derivati da nomi di persona e per quelli in *-er* derivati da nomi geografici

Abbreviazioni

L'uso di abbreviazioni è limitato ai seguenti casi:

- ▶ AREE VARIE **et al.** = et alii, **i.e.** = id est, **lac.** = lacunoso (*nella consistenza dei seriali*), **sec.** = secolo (*nelle qualificazioni*)
- ▶ AREA 2 **ed.** = edizione, edition, edicion, **éd.** = édition
- ▶ AREA 3 **fasc.** = fascicolo, **n.** = numero, number, etc., **vol.** = volume. Per i nomi dei mesi vedi: Area della numerazione
- ▶ AREA 4 **etc.** = etcetera, **s.l.** = sine loco, **s.n.** = sine nomine
- ▶ AREA 5 **b/n** = bianco e nero, **cm** = centimetri, **color.** = colorato, colore, **diam.** = diametro, **h** = ore, **ill.** = illustrato, illustrazione, **min** = minuti, **p.** = pagina, **rpm** = rotazioni per minuto, **s** = secondi, **tav.** = tavola
- ▶ SIMBOLI DELLE UNITÀ DI MISURA
- ▶ **GB** = gigabyte, **kB** = kilobyte, **m** = metri, **MB** = megabyte, **MHz** = megahertz, **mm** = millimetri